



Основна школа
Филип Кљајић Фића

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

разредна
настава

1. РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК

Елементи оцене

- Оствареност исхода
- Самосталност ученика
- Степен ангажовања
- Активност на часу
- Мотивација
- Редовност у изради домаћих задатака
- Уредност

Поступак праћења и оцењивања

- усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање)
- писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци)
- вођење прописане педагошке документације / белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима
- кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника)
- самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)
- групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)
- рад у пару
- годишњим тестом

Инструменти за праћење напредовања

- Табеларна евиденција о писменим проверама
- Чек-листе са скалом процене
- Протоколи посматрања
- Упитници (за групни и рад у пару)
- Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области)
- Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима)
- Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)
- Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци)
- Квалитативно иквантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)
- Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима
- Збирка пажљиво одабраних ученичких радова

Праћење и оцењивање (време)

- Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године.
- Пресек стања на месечном нивоу.
- Пресек стања након обрађене области.
- Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера).
- У току обучавања технике читања и писања штампаних слова, током првог полугодишта, учитељи у фронталном облику дају упутства ученицима за израду писмених провера.
- Скала оцењивања активности је подељена у три нивоа и означава се зеленим, жутиим и црвеним смајлијем
- 😊- савладане активности 70%-100%
- 😐- савладане активности 30%-69%
- ☹- савладане активности испод 30%

ПРЕДВИЂЕНИ ИСХОДИ

Ученик ће бити у стању да:

- разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
- разликује слово, реч и реченицу
- влада основном техником читања и писања ћириличног текста;

- разуме оно што прочита;
- обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
- примењује основна правописна правила;
- пише читко и уредно
- писмено одговара на постављена питања;
- спаја више реченица у краћу целину;
- пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
- правилно употреби велико слово
- гласно чита, правилно и са разумевањем;
- пронађе информације експлицитно изнете у тексту.
- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
- препозна песму, причу и драмски текст;
- одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом
- уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
- изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
- препозна загонетку и разуме њено значење;
- препозна басну и разуме њено значење;
- учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
- усмено описује ствари из непосредног окружења;
- напамет говори краће књижевне текстове;
- учествује у сценском извођењу текста;
- пажљиво и културно слуша саговорнике
- слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова
- правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; правилно употреби велико слово;
- тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног.
- усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
- бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; напамет говори краће књижевне текстове;
- слуша, разуме и парафразира поруку;
- пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

МАТЕМАТИКА

Елементи оцено:

- оствареност исхода
- самосталност ученика
- степен ангажовања
- активност на часу
- мотивација
- редовност у изради домаћих задатака
- уредност

Поступак праћења и оцењивања:

- усмено одговарање (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа)
- писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци)
- вођење прописане педагошке документације / белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима
- кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника)
- самооцењивање (самопроцена оцено ангажовања од стране ученика)
- групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)
- рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)
- оцењивање на основу портфолија;
- годишњим тестом

Инструменти за праћење напредовања:

- Табеларна евиденција о писменим проверама ;
- Чек-листе са скалом процене ;
- Протоколи посматрања ;
- Упитници (за групни и рад у пару) ;
- Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) ;
- Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) ;
- Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) ;
- Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) ;
- Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) ;
- Збирка пажљиво одабраних ученичких радова

Праћење и оцењивање (време)

- неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године

- Пресек стања на месечном нивоу
- Пресек стања након обрађене области
- Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)
- Скала оцењивања активности је подељена у три нивоа и означава се зеленим, жутиим и црвеним смајлијем
 - 😊- савладане активности 70%-100%
 - 😐- савладане активности 30%-69%
 - ☹️- савладане активности испод 30%

ПРЕДВИЂЕНИ ИСХОДИ ИЗ ПРЕДМЕТА МАТЕМАТИКА

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- разуме појам скупа и елемента скупа
- препознаје скупове са истим бројем елемената;
- препознаје скупове са различитим бројем елемената;
- пребројава елементе датог скупа;
- развија појам броја преко појма скупа;
- броји, упоређује бројеве у блоку бројева до 5;
- користи знаке плус, минус и једнако;
- користи појмове сабирање, сабирак, збир;
- користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика;
- одређује претходнике и следбенике;
- усваја појам једноцифреног броја;
- чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве;
- пише и чита бројеве од 0 до 10;
- сабира и одузима бројеве од 0 до 10;
- усваја појам десетице и јединице;
- одређује број десетица и јединица у датим бројевима;
- користи бројевну праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања;
- користи редне бројеве;
- користи својство замене места сабирака;
- користи својство здруживања сабирака;
- користи својства сабирања као олакшицу приликом рачунања;
- растави број на сабирке и примени својство замене места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања
- одређује за толико већи број;
- одређује за толико мањи број;
- одређује непознати број погађањем;
- развија појам двоцифреног броја;
- усваја појам прве и друге десетице;
- разликује парне и непарне бројеве; одреди најмањи и највећи број, претходника и следбеника

- сабира и одузима бројеве датог облика;
- чита,записује и упоређује десетице прве стотине;
- сабира и одузима десетице;
- чита и записује бројеве прве стотине;
- прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој
- упоређује бројеве прве стотине;
- сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице
- уочава правило и одређује следећи члан започетог низа
- решава текстуалне задатке с једном операцијом
- мери дужину задатом, нестандардном јединицом мере ;
- разликује новчане апоене до 100 динара и упоређује њихову вредност
- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;
- упореди бића и предмете по величини
- уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине
- именује геометријска тела и фигуре
- сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика
- групише предмете и бића са заједничким својствима
- разликује унутрашњост и спољашњост;
- разликује у, на и ван
- разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију;
- уочава тачку;
- преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства
- спаја тачке правим и кривим линијама
- црта праву линију и дуж помоћу лењира
- разуме појам скупа и елемента скупа
- препознаје скупове са истим бројем елемената;
- препознаје скупове са различитим бројем елемената;
- пребројава елементе датог скупа;
- развија појам броја преко појма скупа;
- броји, упоређује бројеве у блоку бројева до 5;
- броји унапред и уназад и са прескоком
- користи знаке плус, минус и једнако;
- користи појмове сабирање, сабирак, збир;
- користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика;
- одређује претходнике и следбенике;
- усваја појам једноцифреног броја;
- чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве;
- сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак
- прочита и користи податке с једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле

СВЕТ ОКО НАС

Елементи оцене:

- Оствареност исхода
- Самосталност ученика
- Степен ангажовања
- Активност на часу
- Мотивација
- Редовност у изради домаћих задатака
- Уредност

Поступак праћења и оцењивања:

- усмено одговарање (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа)
- писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци)
- вођење прописане педагошке документације / белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима ;
- кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) ; самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) ;
- групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика);
- рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) - оцењивање на основу портфолија

Инструменти за праћење напредовања:

- Табеларна евиденција о писменим проверама ;
- Чек-листе са скалом процене ;
- Протоколи посматрања ;
- Упитници (за групни и рад у пару) ;
- Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) ;
- Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) ;
- Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) ;
- Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) ;
- Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...);
- Збирка пажљиво одабраних ученичких радова

Праћење и оцењивање (време)

- неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године
- Пресек стања на месечном нивоу
- Пресек стања након обрађене области
- Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)
- Скала оцењивања активности је подељена у три нивоа и означава се зеленим, жутим и црвеним смајлијем
 - 😊- савладане активности 70%-100%
 - 😐- савладане активности 30%-69%
 - ☹- савладане активности испод 30%

ПРЕДВИЂЕНИ ИХОДИ ИЗ ПРЕДМЕТА СВЕТ ОКО НАС

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- препозна и искаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге;
- правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном,
- водом и одласком у тоалет;
- уважава различитости својих вршњака и других људи;
- придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;
- сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
- одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља;
- чува своју, школску и имовину других;
- примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице.
- прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
- својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
- препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
- препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
- идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;
- уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
- препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу;
- препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
- штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места

- не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
- учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене.
- посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко;
- разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.
- снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горедоле и карактеристичних објеката;
- повезује резултате рада и учења са уложеним трудом
- одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ,
- дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави музичке културе, потребно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве. Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описно. Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Ученик првог разреда је у потпуности савладао градиво уколико наставник процени да су сви тражени исходи испуњени.

Ученик који је у потпуности савладао градиво првог разреда, способан је да самостално:

- објасни својим речима утиске о слушаном делу, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;
- разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача;
- оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;
- препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;
- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;
- поштује договорена правила понашања при слушању музике;
- користи самостално доступне носиоце звука;
- изговара у ритму бројалицу;
- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
- пева по слуху народне песме, музичке игре;
- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме
- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама
- направи једноставније дечје ритмичке инструменте;
- изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.
- стваре звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст
- Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од ових исхода на часовима, сматра се да је савладао градиво али да изостаје самостални рад и напредак. Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање ових исхода

на часовима сматра се да није у потпуности савладао градиво и да изостаје напред и развој.

- ликовно изражава музички доживљај

Ученик који није остварио ниједан или веома мали број тражених исхода сматра се да није савладао градиво и да изостаје његов напредак, развој и знање. Наставник континуирано прати напредак ученика узимајући у обзир његове предиспозиције, даровитост, жељу за радом и учењем и активно учествовање на часу.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

У току школске године, ученик се оцењује описном оценом из предмета ликовна култура, изборних програма и активности. У оквиру предмета ликовна култура у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напредовање у остваривању прописаних исхода. Закључна оцена из предмета ликовна култура за ученика првог разреда је описна и исказује се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовање и препорука. У првом разреду закључна оцена из предмета ликовна култура уноси се у ђачку књижицу и ученик прелази у наредни разред.

Ученик који је у потпуности савладао градиво првог разреда, способан је да самостално:

- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
- црта на различитим подлогама и форматима папира;
- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
- обликује једноставне фигуре од меког материјала;
- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;
- изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;
- повеже одабрану установу културе са њеном наменом;
- поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

ПРЕДВИЂЕНИ ИСХОДИ ИЗ ПРЕМЕТА ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Ученик ће бити у стању да:

- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;
- примењује правилну технику дисања приликом вежбања;
- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
- игра дечји и народни плес;
- користи основну терминологију вежбања;
- поштује правила понашања на просторима за вежбање;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
- поштује правила игре;
- навија фер и бодри учеснике у игри;
- прихвати сопствену победу и пораз;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;
- уочи промену у расту код себе и других;
- уочи разлику између здравог и болесног стања;
- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- одржава личну хигијену;
- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
- схвати значај коришћења воћа у исхрани;
- правилно се понаша за столом.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ПРЕДВИЂЕНИ ИСХОДИ ИЗ ПРЕМЕТА ДИГИТАЛНИ СВЕТ

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;
- наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
- упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
- упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
- користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);
- упореди дигитални и папирни уџбеник;
- упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;
- наведе неке од карактеристика „паметног” дигиталног уређаја;
- наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;
- наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
- наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
- доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;
- наброји основне податке о личности;
- објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;
- именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
- наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;
- анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
- протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
- уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);
- доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења, вреднују се процес и продукти учења. Устаљене методе процене постигнућа ученика, које наставници примењују у другим обавезним предметима и изборним програмима, могуће је примењивати и у настави овог предмета. Ипак, изазови попут чињенице да процена постигнућа заснована само на резултатима практичних задатака које ученици раде није довољан показатељ онога што они знају и умеју, или да је, при сарадничком раду, врло тешко идентификовати допринос сваког појединца, наставник ће за процену постигнућа ученика користити и следеће технике:

- самопроцена
- вршњачка процена
- отворена питања
- Већ знам –Желим да научим – Научио/ла сам

2. РАЗРЕД

Општи критеријуми за оцењивање

Елементи формативног оцењивања

- усмене провере;
- писмене провере до петнаест минута;
- домаћи задаци и индивидуални задаци;
- контролне и писмене вежбе;
- ангажовање на часу и однос према раду;
- успешност у групном раду.

Усмене провере

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању:

Одличан (5) Ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врлодобар (4) Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3) Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греша. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2) Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.

Недовољан (1) Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Писмене провере до 15 минута

Писмена провера у трајању до 15 минута се **не најављује** и служи за процену напретка ученика. Резултат се бележи у педагошку документацију и саопштава ученику. Наставник на основу неколико резултата петнаестоминутних вежби може извести бројчану оцену.

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1). Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат,

пано...) сматра се да га није урадио. Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик на следећем часу покаже уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен уколико ученик није заиста поправио свој однос према изради домаћих задатака.

Контролне и писмене вежбе

Структура задатака:

30% су задаци основног нивоа, 45% су задаци средњег и 25% напредног нивоа.

Скала бодовања - Критеријум оцењивања:

0% - 30% = недовољан (1)

31% - 50% = довољан (2)

51% - 69% = добар (3)

70% - 84% = врлодобар (4)

85% - 100% = одличан (5)

Напомена: Наставник може да одступи од скале бодовања за 5-10% ако је то у циљу објективне процене степена савладаности градива на нивоу одељења.

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди

- Приводи крају само неколико задатака;
- Потребно је дете стално подсећати на започети задатак, ретко мотивисано;
- Заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем.

Недоследно се труди

- Мотивисано је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени;
- С времена на време треба га подсетити да заврши задатак;
- Понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду.

Довољно се труди

- Обично је мотивисано и ради задатке;
- Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изражено се труди

- Лично мотивисано;
- Са вољом завршава задатке;
- Често тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди

- Самоуверено и самостално дете;
- Тражи изазове у учењу;
- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Здушно учествује у дискусијама/активностима;
- Доприноси корисним разменама током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој.

Рад у групи

Оцена за рад у групи иста је за све ученике, чланове групе, осим уколико настаник није донео посебан начин вредновања групног рада, и бележи се у педагошкој свесци и у Ес дневник. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне, радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада. Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групог рада, и пише се у педагошкој свесци.

Висок ниво – одговара оценама 4 или 5

Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно. - Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.

Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Средњи ниво – одговара оценама 3 или 4

Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.

Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.

Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка.

Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

Низак ниво – одговара оценама 2 или 3

Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично. - Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.

Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

Незадовољавајући ниво – одговара оцени 1

Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.

Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја.
Никад не поставља питања која се односе на тему.
Ученик омета решавање задатка.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.
Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања

СРПСКИ ЈЕЗИК

Тема: ЈЕЗИК

ОДЛИЧАН (5)

- Ученик разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике и самостално дели речи на слоге; - Самостално одређује основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; - Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере; - Правилно употребљава велико слово, речце ли и не и скраћенице, самостално наводи примере. - Примењује научено о писању гласова ч, ћ, њ и џ у речима и реченицама.

ВРЛО ДОБАР (4)

- Ученик разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике и углавном зна да подели речи на слоге;
- Углавном одређује основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве;
- Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере;
- Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку;
- Углавном правилно употребљава велико слово, речцу ли и не и скраћенице;
- Изговара и пише гласове ч, ћ, њ, џ у речима уз понеку грешку

ДОБАР (3)

- Ученик разликује глас и слово, самогласнике и сугласнике;
- Препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве;
- Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима;
- Раставља речи на крају реда користећи цртицу, али често грешки;
- Уз повремене грешке пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице.
- Изговара и пише гласове ч, ћ, њ, џ у речима уз грешке

ДОВОЉАН (2)

- Ученик разликује глас и слог;
- Уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве;
- Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу;
- Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ;
- Уз помоћ пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице.
- Изговара и пише гласове ч, ћ, њ, џ у речима уз веће грешке

Тема: КЊИЖЕВНОСТ

ОДЛИЧАН (5)

- Самостално разликује песму, причу, басну, бајку, драмски текст;- Самостално уочава стих и строфу и уочава стихове који се римују;- Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;- Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;- Самостално и изражајно рецитије доноси доживљај песме слушаоцу;- Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;- Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице

ВРЛО ДОБАР (4)

- Разликује песму, причу, басну, бајку, драмски текст;- Уочава стих и строфу, углавном уочава стихове који се римују;- Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;- Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине;- Изражајно рецитије песму;- Самостално изводи улоге у драмском тексту;- Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице

ДОБАР (3)

- Препознаје песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Разликује стих и строфу, делимично уочава стихове који се римују; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.

ДОВОЉАН (2)

- Уз помоћ препознаје песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Уз помоћ разликује стих и строфу; - Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Уз помоћ препознаје главне и споредне ликове, наводи ликове у причи, примећујући основне особине ликова; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту. - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу

Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

| | |
|----------------|--|
| ОДЛИЧАН (5) | <p>- Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма.- Самостално уљудно разговара и слуша саговорника;- Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила;- Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама;- Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила;- Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера;- Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано.</p> |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <p>- Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке. - Уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално обликује кратку причу према плану; - Запажа појединости у посматрању, - Непотпуно описује лик/предмет према плану; - Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; - Самостално разликује основне делове текста;- Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.</p> |
| ДОБАР (3) | <p>- Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко; чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице. - Поставља и одговара на питања уз помоћ; - Обликује кратку причу према плану; Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ; - Уз подстицај саставља реченицу, уз мање правописне грешке; - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греши; - Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано</p> |
| ДОВОЉАН (2) | <p>- Разликује ћирилицу од латинице; можеда запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова обликује неправилно, често мешајући писма; чита споро и често греши;- Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ;- Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ;- Запажа појединости у посматрању и уз помоћ описује лик/предмет према плану;- Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греши;- Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);- Чита споро и без поштовања интерпункције, често греши; уз помоћ разуме прочитано;</p> |

МАТЕМАТИКА

Тема: БРОЈЕВИ

ОДЛИЧАН
(5)

- Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења. - Самостално и тачно аутоматизовано множи идели у свакодневној примени. - Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању. - Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена. - Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама. - Самостално и тачно приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом иза да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. - Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило..

ВРЛО
ДОБАР
(4)

- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датом бројевном полуправој. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке иза да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. - Самостално и тачно одређује непознати делилац, дељеник и делилац и објашњава поступак. - Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења. - Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака. - Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран. - Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама. - Самостално приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. - Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа

ДОБАР (3)

- Броји унапред и уназад до 100.- Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици.- Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погрешно.- Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе члановерачунских операција, понекад погрешно.- Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не обашњава поступак.- Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално.-Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција.-Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак.- Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак.- Именује новчанице, али грешно и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена.- Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад грешно.- Приказује мањи број података у табелии стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка.- Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.

ДОВОЉА
Н (2)

- Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено грешно у примени одговарајућег математичког записа. - Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често грешно у именовању чланова рачунских операција. - Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често грешно у именовању чланова рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ. - Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ. - Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ. - Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. - Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена. - Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама. -Уз велику помоћ приказује мањи број података у табелии и стубичастим дијаграмом. - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа

Тема: ГЕОМЕТРИЈА

| | |
|-------------------|--|
| ОДЛИЧАН (5) | <p>- Самостално црта и обележава дуж , праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину.- Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски, - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку</p> |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <p>- Црта и обележава дуж (када је дата дужина),праву и полуправу.- Самостално и тачно мери дужину дужи,понекад погрешно у изражавању различитимјединицама мере за дужину.- Именује и самостално цртагеометријска тела(лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)- Именује и самостално црта геометријскеоблике у равни (квадрат, круг, троугао,правоугаоник и тачку).- Самостално одређује дужину изломљенелиније графички и рачунски.- Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере.- Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.- Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.- Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтевадатих у текстуалном задатку повременотражећи помоћ.- Самостално користи геометриски прибор.</p> |
| ДОБАР (3) | <p>- Разликује дуж, полуправу и праву и понекадпрецизно их црта. - Самостално мери дужину дужи, али понекад грешно. - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка). - Именује и црта геометријске облике у равни(квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено грешно. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу. - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор</p> |
| ДОВОЉАН (2) | <p>- Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћних црта.- Уз помоћ мери дужину дужи.- Именује геометријска тела (лопта, ваљак,купа, пирамида, квадар и коцка)- Именује геометријске облике у равни(квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).- Именује и разликује отворену и затворену изломљену и криву линију.- Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски.- Зна да обим представља збир дужинастраница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању.- Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат итроугао на квадратној мрежи и тачкастојмрежи.- Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често грешно и потребна му је помоћ.- Уочава симетричне фигуре и честонеправилно (потребна му је већа помоћ)допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.- Уз помоћ користи геометријски прибор.</p> |

Тема: МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

| | |
|-------------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | - Самостално претвара јединице за дужину, мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику. - Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу. - Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу |
| ВРЛО ДОБАР (4) | - Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара. - Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. - Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погрешно. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месецима дана. - Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена. - Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком год. добу |
| ДОБАР (3) | - Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ. - Мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. - Самостално користи прибор за мерење дужине. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени. - Самостално и тачно бележи датум. - Самостално чита календар. |
| ДОВОЉАН (2) | - Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. - Разликује врсте часовника. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику. - Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена. - Зна који је данас дан, који је био јуче и који ће бити сутра, зна који је сада месец. - Самостално набраја годишња доба. - Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години |

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску). Петнаестоминутн евежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0% - 30% = недовољан (1)

31% - 50% = довољан (2)

51% - 69% = добар (3)

70% - 84% = врлодобар (4)

85% - 100% = одличан (5)

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцене је:

- ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду,
- активно учествовање у настави,
- сарадња са другима,
- исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање,
- ангажовање у пројектној настави.
- домаћи задаци

Домаћи задаци су вероватно најфреквентнији облик проверавања ученичких знања и умења у настави математике. Задају се углавном после сваког наставног часа без обзира да ли је он час стицања нових знања или час увежбавања и имају за циљ да ученици самосталним радом додатно увежбају наставне садржаје који су рађени на часовима. Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1). Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио.

Ученику се може умањити оцена услед неодговорног односа према наставном предмету.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом

СВЕТ ОКО НАС

Тема: ДРУГИ И ЈА

| | |
|-------------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње. - Предлаже начине мирног решавања сукоба. - Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге. - Објашњава права и дужности, даје примере. - Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља |
| ВРЛО ДОБАР (4) | - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања.- Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања.- Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања.- Објашњава права и дужности |
| ДОБАР (3) | - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај. - Именује права и дужности уз подстицај. - Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима |
| ДОВОЉА Н (2) | - Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава. - Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ. - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања. - Препознаје права и именује дужности уз помоћ. - Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота |

Тема: КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА

ОДЛИЧАН (5)

- Користи појам насеља у свакодневном животу;- Наводи и описује значајне грађевине у близини школе;- Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота;- Разликује врсте саобраћаја;- Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;- Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином;- Именује облике рељефа у свом насељу и околини;- Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

ВРЛО ДОБАР (4)

- Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.

ДОБАР (3)

- Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај

ДОВОЉА Н (2)

-Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разликује село од града уз помоћ; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ

Тема: КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ

| | |
|-------------------|--|
| ОДЛИЧАН (5) | - Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће. - Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства;- Примењује оријентацију у времену |
| ВРЛО ДОБАР (4) | - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; - Наводи примере различитих обликакретања у окружењу уз мањаодступања; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; - Препознаје јединице за мерење времена - Именује месеце у години;- Одређује број дана у месецу помоћукалендара, чита календар и пишедатум;- Гледа у сат. |
| ДОБАР (3) | - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз подстицај; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај, - Гледа у сат уз подстицај. |
| ДОВОЉА Н (2) | -- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз помоћ; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ, - Гледа у сат уз помоћ. |

Тема: РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ

| | |
|-------------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Разврста животиње из окружења на основу ачина живота и начина исхране; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; - Изведе једноставне огледе пратећи упутства; - Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима |
| ВРЛО ДОБАР (4) | Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања |
| ДОБАР (3) | - Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења, уз подстицај; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране, уз подстицај; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла, уз подстицај; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота, уз подстицај. |
| ДОВОЉАН (2) | - Уз помоћ идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Уз помоћ разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - Уз помоћ разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла |

Тема: ЧОВЕК СТВАРА

| | |
|----------------|--|
| ОДЛИЧАН (5) | - Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу;- Самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;- Примењује знања о природним и вештачким материјалима;- Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;- Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;- Проналази нову намену коришћеним предметима;- Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; - Изводи једноставне огледе пратећи упутства |
| ВРЛО ДОБАР (4) | - Зна различите врсте материјала уз мања одступања; - Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; - Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; - Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; - Истезањем, савијањем и сабијањем уме да одреди својства материјала |
| ДОБАР (3) | - Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; -Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - Разврстава отпад на предвиђена Места, уз подстицај |
| ДОВОЉАН (2) | - Препознаје различите врсте материјала, уз помоћ;- Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета, уз помоћ;- Уз помоћ препознаје природне и вештачке материјале;- Разврстава отпад на предвиђена места, уз помоћ. |

Елементи оцењивања из предмета СВЕТ ОКО НАС:

- Усвојеност наставних садржаја,
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања, контролне вежбе,
- Усменог испитивања,
- Активности на часу (евидентира се у дневник и педагошку свеску),
- Домаћих радова (евидентира се у дневник и педагошку свеску).

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску). Усмене провере знања се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0% - 30% = недовољан (1)

31% - 50% = довољан (2)

51% - 69% = добар (3)

70% - 84% = врлодобар (4)

85% - 100% = одличан (5)

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су:

- одговоран однос према раду,
- активно учествовање у настави,
- сарадња са другима,
- исказана мотивација
- интересовање за учење и напредовање.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Тема: ОБЛИЦИ

| | |
|----------------|--|
| ОДЛИЧАН (5) | - Самостално уочава и представља облике у простору. - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору |
| ВРЛО ДОБАР (4) | - Самостално уочава и представља облике у простору;- Спретно повезује облике у простору |
| ДОБАР (3) | - Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору |
| ДОВОЉАН (2) | - Редовно доноси прибор изаинтересован је за рад. |

Тема: ПРОСТОР

| | |
|----------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | - Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.- Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора. |
| ВРЛО ДОБАР (4) | - Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте;- Спретно приказује свој доживљај простора |
| ДОБАР (3) | - Ученик уз подстицај уређује простору коме живи, уочава и представљапростор, облике и дешавања у њему |
| ДОВОЉАН (2) | - Редовно доноси прибор изаинтересован је за рад. |

Тема: СПОРАЗУМЕВАЊЕ

| | |
|----------------|--|
| ОДЛИЧАН (5) | - Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено |
| ВРЛО ДОБАР (4) | - Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад. |
| ДОБАР (3) | - Тумачи уз подстицај једноставневизуелне информације. |
| ДОВОЉАН (2) | - Редовно доноси прибор изаинтересован је за рад |

Тема: ЛИКОВНЕ ИГРЕ

| | |
|----------------|--|
| ОДЛИЧАН (5) | - Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање. |
| ВРЛО ДОБАР (4) | - Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање |
| ДОБАР (3) | - Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике. |
| ДОВОЉАН (2) | - Редовно доноси прибор изаинтересован је за рад. |

1. Број оцена по полугодишту минимум 4 – то су оцене урађених радова на дату тему.
2. Ученик добија оцену за израду паноа, декорисање и припремање новогодишњих честитки, украшавање и припремање паноа у холу школе, помоћ у изради сценографија.
3. Уколико ученик нема развијен таленат, узима се у обзир и активност на часу, редовно доношење прибора и однос према предмету.

На сваком часу наставник прозива ученике, уписујући минус онима који немају рад. Три узастопна минуса, без оправданог разлога, доносе ученику јединицу. Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик може јединицу поправити ако покаже даљи континуирани рад. На сваком часу наставник оцењује радове уписујући оцену на задњој страни рада.

После одрађене наставне теме, наставник уноси оцену у Дневник рада. Обично то буде после четири одрађена задатка, а почетком сваког месеца. У току полугодишта број оцена у Дневнику рада варира од дужине извођења наставних тема. Ученици су увек благовремено обавештени о оцењивању на претходном часу: конкретним задацима које треба донети за оцену.

Ученик који је оправдано био одсутан, на пример због болести, добиће упуства за накнадно извођење задатка. Оцена која се уноси у Дневник рада представља пресек добијених оцена за сваки рад.

У току полугодишта, најчешће, ученици су оцењени са четири оцене. Једна од оцена, пред закључивање, даје се као оцена за целокупни рад и однос у том периоду. Таквом оценом се ученик награђује.

На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, адаптивност и креативне импровизације, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.

Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи гомилу минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће) очекујући високу позитивну оцену.

Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви. Ученик који је

предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ и сл., биће опоменут. Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

Сваки рад (цртеж, слика и тд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

- 1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак – 50% оцене;
- 2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) – 30% оцене;
- 3) маштовитост и оригиналност – 10% оцене – важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно и неће бити добро прихваћено;
- 4) напредовање у односу на претходни период – 10% оцене.

Оцењивање се врши према броју бодова, а на основу постављених општих критеријума за оцењивање. Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Тема: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

| | |
|----------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | - Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима |
| ВРЛО ДОБАР (4) | - Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. |
| ДОБАР (3) | - Пева једноставне песме у складу са текстом |
| ДОВОЉАН (2) | - Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице |

Тема: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

| | |
|----------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | - Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.- Препознаје слушане композиције на основу одломака |
| ВРЛО ДОБАР (4) | - Разликује тонске боје (гласове и инструменте).- Препознаје слушане композиције. |
| ДОБАР (3) | - Препознаје различита темпа и динамику. |
| ДОВОЉАН (2) | - Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама - Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) |

Тема: МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

| | |
|----------------|--|
| ОДЛИЧАН (5) | - Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме.- Самостално креира кореографију. |
| ВРЛО ДОБАР (4) | - Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте Самостално креира покрет |
| ДОБАР (3) | - Препознаје различита темпа и динамику |
| ДОВОЉАН (2) | - Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом |

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике
- Усвојености музичке писмености
- Усменог испитивања,
- Активности на часу

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (Дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивња у процентима:

- Довољан успех: познавање основна музичких и ритмичких фраза
- Добар успех: познавање основних музичке теорије
- Врло добар успех: разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички
- Одличан успех: разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су:

- одговоран однос према раду,
- активно учествовање у настави,
- сарадња са другима,
- исказана мотивација
- интересовање за учење и напредовање.

Ученику се може умањити оцена услед непримереног понашања и неодговорног односа према наставном предмету.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Тема: ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

ОДЛИЧАН (5)

- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних иштафетних игара; – Спретно учествује у елементарним и штафетним играма - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања

ВРЛО ДОБАР (4)

- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз мања одступања;- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз мања одступања;- Одржава равнотежу у различитим кретањима;- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања.- Изводи дечји и народни плес уз мања одступања

ДОБАР (3)

- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима;- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;- Изводи дечји и народни плес уз подстицај

ДОВОЉАН (2)

- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз помоћ; -- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз помоћ;- Одржава равнотежу у различитим кретањима;- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;- Изводи дечји и народни плес, уз помоћ

Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ

| | |
|-------------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правилима елементарних иштафетних игара – Спретно учествује у елементарним и штафетним играма –Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком – Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања |
| ВРЛО ДОБАР (4) | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз мања одступања;- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз мања одступања;- Одржава равнотежу у различитим кретањима;- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања.- Изводи дечји и народни плес уз мања одступања |
| ДОБАР (3) | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима;- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;- Изводи дечји и народни плес уз подстицај |
| ДОВОЉАН (2) | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз помоћ;- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз помоћ;- Одржава равнотежу у различитим кретањима;- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;- Изводи дечји и народни плес, уз помоћ |

Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

| | |
|-------------------|--|
| ОДЛИЧАН (5) | - Користи основну терминологију вежбања- Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;- Препознаје лепоту покрета у вежбању;- Придржава с е правила вежбања;- Вреднује успех у вежбању |
| ВРЛО ДОБАР (4) | - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања;- Препознаје везу вежбања и уноса воде;- Наведе врсте намирница у исхрани |
| ДОБАР (3) | - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;- Уочава улогу делова тела у вежбању;- Уочи промене у расту код себе и других |
| ДОВОЉАН (2) | - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;- Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;- Поштује мере безбедности током вежбања;- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;- Поштује правила игре;- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања |

Оценом се изражава:

- оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- ангажовање ученика у настави;
- напредовање у односу на претходни период;
- препорука за даље напредовање ученика.

Оцењивање моторичких знања, умења и навика врши се на основу минималних образовних задатака и образовних стандарда за крај обавезног образовања.

Праћење и оцењивање

- Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.
- Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.
- Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима.
- Минимални образовни захтеви
- Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

| | |
|----------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | <p>- Самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз подстицај користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике; - Зна да објасни својим речима појам покретне слике; - Самостално креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици - Јасно му је зашто се дигитални уређаји повезују на мрежу, као и значај интернета; - Самостално наводи могућности за размену материјала и комуникацију захваљујући умрежавању дигиталних уређаја</p> |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <p>- Углавном самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Углавном самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз подстицај користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике; - Углавном зна да објасни својим речима појам покретне слике; - Креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици - Разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.</p> |
| ДОБАР (3) | <p>- Уз мањи подстицај упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Уз мању подршку користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз мању помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике; - Уз мањи подстицај објашњава својим речима појам покретне слике; - Уз мању помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Уз мању помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућност и на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију</p> |
| ДОВОЉАН (2) | <p>- Уз мању помоћ упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Уз мању помоћ користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз већу помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике; - Уз већу помоћ објашњава својим речима појам покретне слике; - Уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Уз већу помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућност и на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију</p> |

Тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

ОДЛИЧАН (5)

Самостално објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Зна на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Зна начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу. - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личнубезбедност, као и сигурност дигиталногуређаја

ВРЛО ДОБАР (4)

- Уз мању подршку објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.

ДОБАР (3)

- Уз помоћ објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Углавном разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету - Углавном препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Најчешће препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.

ДОВОЉАН (2)

- Разуме који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Уз помоћ разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету - Уз помоћ препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Уз помоћ препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.

Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

ОДЛИЧАН (5)

- Самостално предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Самостално објашњава својим речима појам алгоритама; - Самостално анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритама;
- Самостално креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради;
- Самостално уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новогрешења и по потреби да га додатно поправља

ВРЛО ДОБАР (4)

- Зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; Углавном зна да објасни својим речима појам алгоритама;
- Углавном зна да анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритама;
- Креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради;
- Уочава и исправља грешку у једноставном програму.

ДОБАР (3)

- Делимично зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз подршку објашњава својим речима појам алгоритама; - Уз подршку анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритама; - Креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Делимично зна да уочи и справи грешку у једноставном програму.

ДОВОЉАН (2)

- Уз помоћ предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз већу помоћ објашњава својим речима појам алгоритама; - Уз већу помоћ анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритама;
- Уз помоћ креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Уз помоћ уочава и исправља грешку у једноставном програму

ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена за успех из предмета је довољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Евиденција о успеху ученика Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији.

У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења.

- Поред устаљене методе процене постигнућа ученика, које се примењују у другим обавезним предметима и изборним програмима, примењивати неколико техника: - Самопроцена - исказивање коментара током представљања оног што су урадили.
- Вршњачка процена: ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене
- ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације.
- Отворена питања: знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.
- Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

Наставник прати постигнућа ученика из улоге активног посматрача и ментора и бележи у дневник. Избегнута је формална ситуација процењивања (наставник не прозива и не пропитује ученике), чиме је ниво стреса ученика битно смањен (потенцијално и елиминисан). Јачање самопоуздања ученика и саморегулације у учењу посебна је добробит која произилази из наведеног.

3. РАЗРЕД

Ученици се у току школске године оцењују:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика.тежине захтева у задацима и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020).

СРПСКИ ЈЕЗИК

Области

Књижевност

Анализа књижевног дела - Усвајање књижевних појмова - Књижевне врсте

Језик

Правопис – Граматика - Ортоепија

Језичка култура

Слушање – Говорење – Писање - Читање

Одличан (5)

- У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике.
- Самостално примењује правописна и граматичка правила.
- Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке.
- Изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста
- Објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту
- Именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе)
- Уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју
- Течно чита са разумевањем
- Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски.
- Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.
- Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.
- Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.
- Редовно и уредно води запис на часу.
- Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.
- Редовно израђује домаће задатке.
- Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.

Врлодобар (4)

- Савладао је садржаје из правописа и граматике.
- Зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)
- Употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве
- Одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)
- Препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве)
- Препознаје субјекат и глаголски предикат
- Одређује врсте реченица по значењу (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по облику (потврдне и одричне)

- Саставља кратак наративни текст и кратак дескриптивни текст
- Примењује правописна и граматичка правила.
- Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке.
- Изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различ. деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле)
- Изводи једноставне закључке на основу текста
- Течно чита са разумевањем
- Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.
- Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.
- Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.
- Редовно и уредно води запис на часу.
- Редовно ради домаће задатке.
- Користи различите изворе информација.

Добар (3)

- Уочава садржаје из правописа и граматике.
- У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила.
- Одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко,шта,где, када, колико и сл.)
- Одговара усмено и писмено на задати захтев.
- Пише писаним словима ћирилице
- Уме да се потпише
- Почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком
- Употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе
- Зна врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)
- Зна врсте реченица по значењу (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по облику (потврдне и одричне)
- Чита линеарни текст.
- Познаје правила лепог говорења и писања.
- Води запис на часу и ради домаће задатке.

Довољан (2)

- Уочава научене садржаје из правописа и граматике.
- При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.
- Чита текст.
- Препознаје правила лепог говорења и писања.
- Води запис на часу и повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.

Недовољан (1)

- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан.
- Не показује жељу за напредовањем.

МАТЕМАТИКА

Области

Бројеви

Блок бројева до 1000 - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење - Разломци

Геометрија

Линије, геометријске фигуре и тела - Обим и површина

Мерење и мере

Маса – Време - Дужина

Одличан (5)

- Уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака
- Зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.
- Уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет
- Уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми
- Уме да одреди решења неједначине са једном операцијом
- Уме да израчуна обим квадрата, правоугаоника и троугла
- Уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак
- Зна да израчуна део неке целине и користи то у задацима
- Зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама
- Претвара јединице за мерење запремине течности
- Претвара јединице за мерење масе

Врлодобар (4)

- Уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем
- Уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју
- Сабира и одузима, рачуна вредност израза
- Рачуна вредност израза с највише две операције
- Уме да решава једначине
- Претвара јединице за мерење дужине
- Уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама
- Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подељеној на x делова
- Уме да израчуна n -ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке

- Уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама
- Зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама
- Претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање
- Претвара јединице за мерење масе из већих у мање
- Уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме

Добар (3)

- Зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој
- Рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у овиру прве хиљаде
- Множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде
- Уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом
- Уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде
- Уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)
- Зна јединице за мерење дужине и њихове односе
- Користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица
- Уме да прочита и формално запише разломак
- Уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине
- Уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама
- Зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml)
- Зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t)

Довољан (2)

- Препознаје и записује бројеве прве хиљаде
- Сабира и одузима, множи и дели у оквиру прве хиљаде, једноставније задатке
- Препознаје геометријске објекте у равни
- Препознаје јединице за мерење масе и запремине

Недовољан (1)

- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
- Не показује жељу за напредовањем.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Области

Мој крај

Природа, човек, друштво - Оријентација у простору и времену – Прошлост – Кретање - Материјали

Одличан (5)

- Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи
- У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима
- Разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи - - Примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу
- Уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова
- Разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима
- Разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују
- Изводи закључке на основу података, огледа...
- Бави се додатним истраживачким радом
- Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим
- Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења
- Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
- Разуме различите облике кретања у непосредном окружењу

Врлодобар (4)

- У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи
- Разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима
- Зна основне разлике између биљака, животиња и људи
- Разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту
- Разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници
- Зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање
- Зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава
- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Чита графичке приказе и тумачи их
- Уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода
- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује

- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
- Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини
- Зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији
- Разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи
- Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад
- Зна различите облике кретања у непосредном окружењу

Добар (3)

- Прави разлику између природе и производа људског рада
- Зна ко и шта чини живу и неживу природу
- Зна заједничке карактеристике живих бића
- Уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања
- Препознаје и именује делове тела живих бића
- Разликује станишта према условима живота
- Зна основна својства воде, ваздуха и земљишта
- Зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност
- Зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу
- Уме да одреди стране света помоћу Сунца
- Зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век
- Уме да прочита тражене информације са часовника и календара
- Зна основне облике рељефа и површинских вода
- Зна основне типове насеља и њихове карактеристике
- Зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво
- Препознаје основне карактеристике различитих облика кретања

Довољан (2)

- У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи
- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену
- Именује и препознаје друштвене и природне појаве
- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом)
- Показује мањи степен активности и ангажовања
- Води редовно и уредно запис у свесци
- Наведи облике кретања

Недовољан (1)

- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
- Не показује жељу за напредовањем

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Области

Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине

Атлетика - Спортска гимнастика - Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика -

Полигоони

Физичка и здравствена култура

Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање

Одличан (5)

- Унапређује моторичке способности извођењем вежби и учешћем у тимским играма
- Успешно примењује штафетно трчање на деоницама до 20 м са додиром
- Упознаје своје способности - опходи се с пажњом према вршњацима и показује спремност да им помогне у савладавању покрета и корака
- Правилно и самостално изводи све активности
- Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите
- Зна и поштује правила игре
- Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- Одржава личну и колективну хигијену

Врлодобар (4)

- Самостално изводи активности уз мање грешке
- Користи справе уз мању несигурност
- Правилно изводи вежбе обликовања
- Зна и поштује правила игре
- Правилно користи реквизите и справе
- Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља
- Избегава ситуације у којима може да се повреди и уме да тражи помоћ
- Поседује основне навике личне хигијене

Добар (3)

- Поштује правила игре
- Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе
- Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује
- Усвојене здравствено-хигијенске навике
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- Одржава личну и колективну хигијену

Довољан (2)

- Редовно доноси опрему,
- Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу,
- Препознаје справе
- Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- Одржава личну и колективну хигијену

Недовољан (1)

- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
- Не показује жељу за напредовањем

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Области

Слушање музике

Извођење музике

Певање - свирање

Музичко стваралаштво

Одличан (5)

- Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике
- Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима
- Тачно примењује основе музичке писмености
- Самостално износи своје мишљење о слушаном делу
- Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама
- Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст
- Самостално креира кореографију
- Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује

Врло добар (4)

- Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима
- Зна основе музичке писмености
- Препознаје композицију коју је раније слушао
- Самостално креира покрет
- Активан је на часу и има жељу да напредује
- Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника

Добар (3)

- Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника
- Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику
- Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет
- Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника

Довољан (2)

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника
- Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику
- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
- Повремено ангажовање у раду
- Учествује у групном певању песме по слуху

Недовољан (1)

- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
- Не показује жељу за напредовањем

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање се обавља полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Области

Материјали – Споразумевање – Композиција – Простор

Одличан (5)

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду
- Напредовање у односу на претходни период
- Одабир материјала и коришћење у раду
- Комбинује различите материјале и технике
- Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање
- Израђује ликовне радове у складу са задатом темом
- Учествује у процесу сценског стваралаштва
- Естетско процењивање свог и туђег рада
- Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу
- На крају часа показује потпуно завршен рад у складу са задатим захтевом и техником

Врло добар (4)

- Безбедно и примерено користи средства и материјале да би изразио своју замисао
- Користи једноставне термине из визуелних уметности (цртеж, слика, сликар, акварел, темпера)
- Зна основна својства акварела и темпере - ликовно изражава доживљај везана за искуство из непосредног окружења и маште
- Разликује нијансе боја на предметима у окружењу, на сопственим и радовима других
- Ствара једноставне ликовне целине користећи основне и изведене боје - ствара једноставне целине користећи топле и хладне боје
- Учествује у избору садржаја да би представио неку идеју

Добар (3)

- Користи одговарајући материјал
- Распоредује предмете и облика повезујући их у једноставну целину
- Има елементарна знања о основним и изведеним боја
- Меша основне боје да би настале изведене
- Препознаје и именује различите површине (глатко, храпаво, меко, тврдо) - учествује у реализацији заједничке идеје

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Оцењивање из обавезног предмета дигитални свет, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Област ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

Оценом се изражава способност ученика да:

- Унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;
- Селекује и измени (обрише, дода) текст;
- Именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;
- Допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;
- Именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;
- Објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;
- Осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;
- Објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;
- Објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;
- Објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;
- Наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;

Област БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

Оценом се изражава способност ученика да:

- Објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;
- Одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички);
- Препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;
- Направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;
- означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава

Област АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

Оценом се изражава способност ученика да:

- Решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);
- Утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;
- Уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;
- Решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;
- Наведи неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);
- Наведи аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;
- Примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;

4. РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК

Тема: КЊИЖЕВНОСТ

ОДЛИЧАН (5)

- разуме фигуративну употребу језика у књижевном тексту
- тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст
- уочава узрочно последичне везе међу догађајима у тексту
- тумачи идеје у књижевноуметничком тексту и аргументује их

ВРЛО ДОБАР (4)

- разликује лирску од епске песме
- одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова као и њихове односе
- уочава везу међу догађајима
- разликује приповедање од дијалога и описивања

ДОБАР (3)

- одређује ликове у књижевном тексту
- одређује главни догађај у књижевном тексту
- одређује време и место дешавања радње

ДОВОЉАН (2)

- препознаје књижевне родове
- препознаје књижевне врсте
- препознаје риму, стих и строфу у лирској песми

Тема: КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА - УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ОДЛИЧАН (5)

- изводи сложеније закључке на основу текста
- објашњава догађаје и поступке ликова у тексту

ВРЛО ДОБАР (4)

- износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/ не допада, због чега му је занимљив/ незанимљив

ДОБАР (3)

- одређује основну тему текста
- разликује књижевни од информативног текста
- процењује садржај текста на основу задатог критеријума
- изводи једноставне закључке на основу текста

ДОВОЉАН (2)

- разуме дословно значење текста

Тема: ЈЕЗИК – ГРАМАТИКА И ПРАВОПИС

- ОДЛИЧАН (5)
- именује врсте и подврсте речи
 - уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму
 - пише јасним, потпуним и добро обликованим реченицама
 - користи богат фонда речи
 - прича на задату тему
 - образлаже идеје
 - аргументује свој став
-

- ВРЛО ДОБАР (4)
- одређује врсте речи
 - одређује подврсте речи
 - одређује лице, број и род личних заменица
 - одређује граматичке категорије глагола
 - одређује субјекат и глаголски предикат
 - одређује реченице различите по комуникативној функцији и облику
 - саставља реченице различите по комуникативној функцији облику
 - пише писмо и уме да га адресира
-

- ДОБАР (3)
- познаје значење речи и фразеолоизама који се употребљавају у свакодневной комуникацији
 - употребљава велико слово
 - користи скроман фонд речи и правилно их употребљава
 - пише честитку, позивницу, разгледницу
 - препознаје подврсте речи
 - препознаје лице, број и род личних заменица
 - препознаје граматичке категорије глагола
 - препознаје субјекат и глаголски предикат
-

- ДОВОЉАН (2)
- препознаје врсте речи
 - препознаје врсте реченица
 - препознаје граматичке категорије
 - променљивих речи
 - препознаје антонимију
 - препознаје синонимију

МАТЕМАТИКА

Тема: СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА

- ОДЛИЧАН (5)
- уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми
 - зна да израчунава део a/b ($b \leq 10$, $a < b$) неке целине и то користи у задацима
 - уме да решава задатке са разломцима

- ВРЛО ДОБАР (4)
- рачуна вредност израза с највише две операције
 - уме да одреди решења неједначине са једном операцијом
 - уме да израчуна n -ти део неке целине и обрнуто, упоређујући разломке облика $1/n$ ($n \leq 10$)
 - разврстава разломке према задатим критериума

- ДОБАР (3)
- уме да основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом
 - уме да решава једначине
 - уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине
 - Примењује упознати својства рачунских операција при трансформисању израза и код рачунских олакшица
 - упоређује разломке

- ДОВОЉАН (2)
- Чита и пише бројева у декадном бројевном систему
 - Записује и чита разломке
 - користи одговарајуће термине везане за разломке

Тема: МЕРЕ И МЕРЕЊЕ

- ОДЛИЧАН (5)
- уме да решава задатке са јединицама мере

- ВРЛО ДОБАР (4)
- претвара јединице за мере које су изражене из више мера у једну меру

- ДОБАР (3)
- претвара јединице за мерење из веће у мање и обрнуто

- ДОВОЉАН (2)
- зна коју јединицу мере да употреби за мерење дужине, а коју за површину

Тема: ПОВРШИНА

ОДЛИЧАН (5)

- Решава сложеније текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке
- уме да израчуна површину сложених фигура у равни

ВРЛО ДОБАР (4)

- Решава текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке
- уме да израчуна површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама

ДОБАР (3)

- Рачуна површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке када су подаци дати у истим мерним јединицама

ДОВОЉАН (2)

- зна образац за израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке
- препознаје мрежу модела коцке и квадра

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Тема: МОЈА ДОМОВИНА ДЕО СВЕТА

| | |
|----------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | - уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова |
| ВРЛО ДОБАР (4) | - уме да пронађе основне информације на географској карти Србије |
| ДОБАР (3) | - зна географски положај и основне одреднице државе Србије |
| ДОВОЉАН (2) | - познаје географски положај и основне одреднице државе Србије |

Тема: СУСРЕТ СА ПРИРОДОМ

| | |
|----------------|--|
| ОДЛИЧАН (5) | - разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима |
| ВРЛО ДОБАР (4) | - разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници |
| ДОБАР (3) | - разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима |
| ДОВОЉАН (2) | - зна шта је добробит животиња |

Тема: ИСТРАЖУЈЕМО ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ

| | |
|----------------|--|
| ОДЛИЧАН (5) | - примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу |
| ВРЛО ДОБАР (4) | - зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела - зна промене материјала - зна да својства материјала одређују њихову употребу |
| ДОБАР (3) | - разликује промене материјала при којима настају други материјали - разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета |
| ДОВОЉАН (2) | - уме да препозна кретање тела у различитим појавама |

Тема: РАД, ЕНЕРГИЈА, ПРОИЗВОДЊА И ПОТРОШЊА

| | |
|----------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | <ul style="list-style-type: none">- разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса- разуме да се права и обавазе чланова друштвених група међусобно допуњују |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <ul style="list-style-type: none">- зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама- зна поступке за очување и унапређивање људског здравља- зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите |
| ДОБАР (3) | <ul style="list-style-type: none">- разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе |
| ДОВОЉАН (2) | <ul style="list-style-type: none">- набраја које људске делатности постоје и зна њихову улогу |

Тема: ОСВРТ У ПРОШЛОСТ

| | |
|----------------|--|
| ОДЛИЧАН (5) | <ul style="list-style-type: none">- зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <ul style="list-style-type: none">- зна основне информације о начину живота људи у прошлости |
| ДОБАР (3) | <ul style="list-style-type: none">- зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости |
| ДОВОЉАН (2) | <ul style="list-style-type: none">- препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода- препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком периоду или личности је реч |

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Теме:

- КОЛАЖ, ФРОТАЖ, ДЕКОЛАЖ, АСАМБЛАЖ
- ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У ТРОДИМЕНЗИОНАЛНОМ ПРОСТОРУ У РАВНИ
- СЛИКАРСКИ МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ
- ОСНОВНЕ И ИЗВЕДЕНЕ БОЈЕ
- ВОЛУМЕН, БОЈА, ПРОСТОР, ЛИНИЈА, ПОВРШИНА,
- АМБИЈЕНТ - СЦЕНСКИ ПРОСТОР

ОДЛИЧАН (5)

- маштовито, и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет
- маштовито, и јединствено представља облике у тродимензионалном простору у равни
- маштовито, и јединствено користи разне материјале и технике, креативно завршава свој рад
- креативно, маштовито ствара композицију
- креативно, маштовито ствара композицију линија, површина, простора, волумена и боја
- маштовито, креативно, оригинално прави лутке, маске и костиме

ВРЛО ДОБАР (4)

- самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми
- самостално представља облике у тродимензионалном простору у равни
- самостално користи материјал и технике на задатој теми
- самостално се ликовно изражава основном и изведеном бојом
- самостално се ликовно изражава бојом, цртом, површином, тоном, волуменом или простором
- самостално прави лутке и маске на задату тему

ДОБАР (3)

- зна да својим речима објасни технике: колаж, деколаж, фротаж, асамблаж
- ученик уз подстицај уочава и представља облике у тродимензионалном простору у равни
- набраја сликарске технике акварел технике и темпера боја, као и пастелних боја и креда у боји
- зна да наброји основне и изведене боје
- зна шта је површина, волумен, боја, простор
- прави једноставне лутке и маске на задату тему уз сугестије

ДОВОЉАН (2)

- редовно доноси прибор и заинтересован за рад

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Теме:

- ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ
 - А) ПЕВАЊЕ
 - Б) СВИРАЊЕ
- СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ
- СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ

ОДЛИЧАН (5)

- Ученик зна да свира једноставне песме на мелодијским инструментима Орфовог инструментарија
- Ученик уочава и препознаје динамичке разлике у слушаним композицијама
- Ученик користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме
- самостално креира кореографију
- осмишљава мелодију на задати текст

ВРЛО ДОБАР
(4)

- Ученик зна да свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима
- Ученик: препознаје различите тонске боје (гласове и инструменте), препознаје композицију коју је раније слушао на основу одломака
- Ученик самостално креира покрет

ДОБАР (3)

- Ученик зна да пева једноставне музичке моделе као звучну припрему за поставку музичке писмености
- Ученик препознаје различита темпа и динамику
- Ученик понавља већ осмишљен покрет

ДОВОЉАН (2)

- Ученик пева песме по слуху - пева песме по сопственом избору
- Ученик препозна неке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику
- Ученик се труди и покушава да понови осмишљене покрете

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Теме:

- ОСНОВИ СПОРТСКИХ ИГАРА
- НАРОДНИ ПЛЕСОВИ
- РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА: ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ
- ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ
- АТЛЕТИКА

ОДЛИЧАН (5)

- правилно и самостално изводи све активности
- вешто, сигурно и самостално користи справе
- разуме значај правине исхране, као и ритам рада и одмора на здравље
- правилно и самостално изводи све активности

ВРЛО ДОБАР (4)

- самостално изводи активности уз мање грешке
- користи справе уз мању несигурност
- разуме значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље
- самостално изводи активности уз мање грешке

ДОБАР (3)

- поштује правила игре
- ради уз помоћ
- користи справе уз помоћ
- зна значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље

ДОВОЉАН (2)

- доноси опрему
- зна правила игре,
- показује минимум интересовања за физичку културу

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Теме:

- ПОДСТИЦАЊЕ ГРУПНОГ РАДА, ДОГОВАРАЊА И САРАДЊЕ СА ВРШЊАЦИМА И ОДРАСЛИМА
- ДЕЧЈА ПРАВА СУ УНИВЕРЗАЛНА, ЈЕДНАКА ЗА СВЕ
- ЗАЈЕДНО СТВАРАМО ДЕМОКРАТСКУ АТМОСФЕРУ У НАШЕМ РАЗРЕДУ, ШКОЛИ
- ЖИВИМ ДЕМОКРАТИЈУ, ДЕМОКРАТСКА АКЦИЈА
- ЉУДСКО БИЋЕ ЈЕ ДЕО ЦЕЛОГ СВЕТА, РАЗВИЈАЊЕ ЕКОЛОШКЕ СВЕСТИ

ИСТИЧЕ СЕ

- активно учествује у групном облику рада
- прилагођава своје мишљење групи ради изналажења заједничког решења
- самостално одабира вредности у оквирима дечјих и људских права међусобно их упоређује и придржава их се
- негује сарадничке односе у оквиру тима
- премност на заступање и заштиту својих и туђих права
- познаје основне поступке мирног решавања сукоба
- ненасилно решава све проблеме
- спремност на преузимање јавне одговорности за своје поступке
- преузима одговорност за очување животне средине у свом непосредном окружењу и подстиче друге да то исто раде

ДОБАР

- овладава социјалним сазнањима о себи и другима
- познаје своја права и придржава их се и у решавању тешких ситуација
- уочава разлике у функционисању тима и групе
- саосећа са другима и спремност на пружање помоћи онима који су у невољи
- разуме друштвену одговорност себе као члана друштва
- спремност на заступање еколошких ставова

ЗАДОВОЉАВА

- учествује у групном облику рада
- укључује се у процес одлучивања од заједничког интереса
- наводи поједина дечја права
- познаје своја права
- познаје обележја тимског рада и његове предности
- уважава различитости поштујући демократичност заједничког решења проблема
- заинтересованост за заштиту света око себе

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Теме:

- ЦРТАМО
- ДИГИТАЛНО ДРУШТВО
- БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА
- АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

ОДЛИЧАН (5)

- креативно користи алате за цртање
- активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;
- креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.

ВРЛО ДОБАР
(4)

- самостално користи алате за цртање
- активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
- предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму;

ДОБАР (3)

- користи већину алата за цртање
- уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
- вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
- примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;

ДОВОЉАН (2)

- зна да покрене програм за цртање и да користи поједине алате
- промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
- исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
- сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
- креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;

**предметна
настава**

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

У току једног полугодишта ученик се оцењује најмање 5-6 пута од чега најмање једном усмено (на пример рецитовање и усмено одговарање о прочитаном делу и књижевним ликовима) . Ученик треба да буде спреман за усмено одговарање на сваком часу тј. усмено испитивање се неће посебно најављивати.

Писмене провере знања се структурирају на основу 3 нивоа знања (основни, средњи и напредни ниво) према стандардима, усклађују се са индивидуализацијом и иоп-ом у складу са могућностима.

Распоред писмених провера знања се објављује на сајту школе

Оцењује се и рад на пројектима (појединачни начин излагања и презентовања, степен ангажовања и сарадње у групи).

5. РАЗРЕД

Бројчано оцењивање

У току полугодишта ученик мора добити најмање пет-шест оцена, а може их бити и више.

Ученик може добити следеће оцене:

- две оцене на контролним задацима са правописним питањима;
- две оцене из писмених задатака;
- две оцене на основу формативног оцењивања (или рецитовања песме и анализа прочитаног књижевног дела и ликова
- једну на усменом одговору (наставник није дужан да га најави).

Елементи формативног оцењивања (по правилу се евидентирају у педагошкој свесци, а могу и у дневнику):

- усмени одговори;
- писмене провере до петнаест минута;
- активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноса и њихова презентација, самостална анализа дела и ликова у дневнику читања, пп презентација .

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци су најављени и садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа. Користе се задаци на три нивоа тежине.

Оцењивање на основу процената:

0% - 30% = недовољан (1)

31% - 50% = довољан (2)

51% - 70% = добар (3)

71% - 85% = врло добар (4)

86% - 100% = одличан (5)

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да:

- опише свој доживљај;
- одреди књижевни род и врсту;
- анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава; једночинка, радио-драма);
- одреди карактеристике народне и ауторске књижевности, да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- препозна стилске фигуре у тексту, као и да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, метафора, хипербола);
- прави разлику између песника и лирског субјекта, преповедача и писца;
- аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повеже и примени стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- критички говори о прочитаном тексту, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења.

Ученик мора редовно читати домаћу лектуру и учествовати у интерпретацији.

На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме да:

- разликује променљиве речи и подврсте променљивих речи и непроменљиве речи (прилоге и предлоге);
- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију;
- одреди функције и значења падежа;
- препозна основне реченичне чланове (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе, апозицију и атрибут);
- разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- доследно примењује правописна правила у писаним радовима (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта);
- успешно пише у писменим задацима и дневницима читања (до две грешке) и самостално тачним реченицама одговора на питања отвореног типа;
- у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Ученик говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити.

Самостално проналази тражене информације у тексту.

Потпуно самостално наводи синониме и антониме. Разликује песника и лирског субјекта, преповедача и писца.

-Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повеже и примени стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива).

-Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења.

Ученик мора редовно читати домаћу лектуру и учествовати у интерпретацији.

На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

Ученик готово у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме, углавном без грешке да примени стечена знања:

- разликује променљиве речи и подврсте променљивих речи и непроменљиве речи – прилоге и предлоге;
- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају дефлексију;
- одреди функције и значења падежа;
- препознаје основне реченичне чланове (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе, апозицију и атрибут);
- разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- доследно примењује правописна правила у писаним радовима (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи; користи интерпункцијске знаке – запету, наводнике, црту);
- успешно пише сва слова (до четири грешке) и самостално тачним реченицама одговора на питања отвореног типа;
- у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и углавном показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени.

Самостално проналази тражене информације у тексту.

Самостално наводи синониме и антониме.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и: **делимично** уме да опише свој доживљај;

- **самостално** одређује књижевни род и **тражи помоћ** при одређивању врсте;
- **уз подстицај** одређује неке елементе композиције;
- зна карактеристике народне и ауторске књижевности;
- зна дефиниције стилских фигура, **уз помоћ** наставника или вршњака препознаје их у тексту (метафору, хиперболу, персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет);
- **делимично** усваја књижевне термине и појмове и **понекад** учествује у интерпретацији књижевног текста.

У **већини случајева** чита домаћу лектуру и **понекад** учествује у интерпретацији.

На часовима је **каткад** активан и **ретко** користи додатне изворе знања.

Језик

Ученик **уме да дефинише** наставне садржаје из граматике, **памти их и репродукује**, али **не учи редовно па греш** у примени стечених знања. Ученик **делимично** уме да:

- разликује променљиве и непроменљиве речи;
- разликује категорије рода и броја;
- одређује падеже речи које имају деклинацију;
- препозна основне реченичне чланове;
- уз помоћ наставника разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- примени правописна правила у писаним радовима (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта);
- пише релативно правилно (**до 6 грешака**);
- уме да одговори на питања, али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа);
- правилно изговара гласове и **понекад греш** у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричава и описује **уз помоћ наставника** у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су **делимично** садржајно разрађени, **делимично** тачно написани и композицијски утемељени.

Уз помоћ проналази тражене информације у тексту и наводи синониме и антониме.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **понекад делимично** уме да опише свој доживљај.

Понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и **стално тражи помоћ** при одређивању врсте.

Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције.

Разликује народну од ауторске књижевности.

Ретко препознаје неке књижевнотеоријске појмове **уз подстицај и помоћ** (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет; песник и лирски субјекат, преповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова).

У већини случајева не чита домаћу лектуру и **ретко** учествује у интерпретацији.

На часовима је **ретко** активан. На часовима је неактиван.

Језик

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије.

Нема предзнања, па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован.

Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да говори одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму.

Тешко се изражава, а техника читања не задовољава узрасни стандард.

6. РАЗРЕД

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да :

1) опише свој доживљај,

2) самостално уме да одреди књижевни род и врсту,

3) анализира елементе композиције (стих, строфа, рима; тема, мотив, време и место радње, заплет и расплет),

4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту,

5) потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст, оноματοпеја, епитет, хипербола),

6) потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат; приповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описна, родољубива и социјална песма, дитирамб, елегија; песма о раду, митолошка, обредна и породична песма; комедија),

7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; пблици казивања: нарација, дескрипција, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика),

8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења,

9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији,

10) на часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања:

- 1) разликује врсте и подврсте речи (неличне и придевске заменице),
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- 3) одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголска времена (аорист, имперфекат, плусквамперфекат) и граматичке категорије глагола;
- 5) одређује комуникативну функцију реченица;
- 6) разликује начине творбе речи и њима добијене речи;
- 7) препознаје фонетске особине језика и гласовне промене;
- 8) зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, растављање речи на крају реда, писање заменица са предлозима, глаголских облика и облика гласовних промена, као и интерпункцијских знакова – запета, наводници, црта) и доследно их самостално примењује у писаним радовима;
- 9) успешно пише (до 3 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа);
- 10) У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Потпуно самостално и успешно саставља вест, обавештење и кратак извештај, као и да драматизује краћи текст. Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и углавном самостално уме да :

- 1) опише свој доживљај;
- 2) углавном самостално уме да одреди књижевни род и врсту;
- 3) анализира елементе композиције (стих, строфа, рима; тема, мотив, време и место радње, заплет и расплет);
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности (ауторске приповетке и романа) и уме углавном самостално да их пронађе у конкретном тексту;
- 5) углавном усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст, оноματοпеја, хипербола);
- 6) потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат; приповедач и писац; катрен, дистих и терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме- парна, обгрљена и укрштена; описна, родољубива и социјална песма, дитирамб, елегија; породичне, обредне, митолошке и песме о раду; комедија)

7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања – нарација, дескрипција, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика)

8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења

9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;

10) на часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

Ученик готово у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања :

1) разликује врсте и подврсте речи (неличне и придевске заменице);

2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;

3) одређује реченичне чланове;

4) разликује глаголска времена (аорист, имперфекат, плусквамперфекат) и граматичке категорије глагола;

5) одређује комуникативну функцију реченица;

6) разликује начине творбе речи и њима добијене речи;

7) препознаје фонетске особине језика и гласовне промене;

8) зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, растављање речи на крају реда, писање одричних заменица, глаголских облика и облика гласовних промена, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта) и доследно их самостално примењује у писаним радовима.

9) Успешно пише (до 6 грешака) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).

10) у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике писаног и усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује и углавном показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту.

Углавном самостално саставља вест, обавештење и краћи извештај. Уме да драматизује краћи текст и углавном успешно гради деминутиве и аугментативе.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова):

1) делимично уме да опише свој доживљај;

2) самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте;

3) уз подстицај одређује неке елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње, заплет и расплет);

- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности (разлику између ауторске приповетке и романа);
- 5) зна дефиниције стилских фигура, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту (персонификација, поређење, ономатопеја, контраст, епитет, хипербола);
- 6) делимично усваја књижевне термине и појмове (посник и лирски субјекат; приповедач и писац; катрен, дистих и терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме – парна, обгрљена и укрштена; описна, родољубива и социјална песма, дитирамб, елегија; митолошке, породичне, обредне и песме о раду; комедија)
- 7) понекад учествује у интерпретацији истих;
- 8) у већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији;
- 9) на часовима је каткад активан и ретко користи додатне изворе знања;

Језик

- 1) Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4)
- 2) памти их и репродукује али не учи редовно, па грешу у примени стечених знања
- 3) зна правописна правила и делимично их примењује у писаним радовима.
- 4) делимично успешно пише по диктату (до 9 грешака)
- 5) уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа)
- 6) правилно изговара гласове и понекад грешу у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту, саставља вест, обавештење и кратак извештај и гради деминутиве и аугментативе.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

- 1) ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова);
- 2) понекад делимично уме да опише свој доживљај;
- 3) понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте;
- 4) уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције;
- 5) разликује народну од ауторске књижевности;
- 6) препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ (персонификација, поређење, ономатопеја и епитет; песник и лирски субјекат, приповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова)
- 7) у већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији;
- 8) на часовима је ретко активан.

Језик

- 1) ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и 4), делимично их памти и репродукује, али ретко учи па не уме примени стечена знања (разликује категорије рода и броја, и некад уз помоћ одреди падеж; понекад препозна основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена);

- 2) прави веће правописне и граматичке грешке;
- 3) потребна је стална помоћ наставника;
- 4) углавном правилно изговара гласове и углавном греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.

Књижевност

Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст. Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.

Језик

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује правописну и граматичку норму. Тешко се изражава а техника читања не задовољава.

Сумативно (бројчано) оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, две оцене из писмених задатака, најмање једну оцену на усменом одговарању, једну оцену на диктату или правописној вежби.

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда

плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду. Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, писмене провере до петнаест

минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда

плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа.

Задаци су структурирани на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни).

0% - 30% = недовољан (1)

31% - 50% = довољан (2)

51% - 70% = добар (3)

71% - 85% = врло добар (4)

86% - 100% = одличан (5)

7. РАЗРЕД

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да :

- 1) опише свој доживљај
- 2) самостално уме да одреди књижевни род и врсту
- 3) анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појаваи сл.)
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту
- 5) потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст ономотопеја , епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа)
- 6) потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења;
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;
- 10) на часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања:

- 1) разликује врсте и подврсте речи
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- 3) одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- 5) одређује комуникативну и предикатску реченицу,
- 6) одређује напоредне односе међу реченичним члановима и независним реченицама;
- 7) одређује врсту и службу зависних реченица;
- 8) препознаје особине конгруенције;
- 9) одређује акценат у речима;
- 10) зна правописна правила и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише (до 3 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 11) У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Потпуно самостално наводи синонине и антонине.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и углавном самостално уме да :

- 1) опише свој доживљај;
- 2) углавном самостално уме да одреди књижевни род и врсту;
- 3) анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава и сл.);
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме углавном самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- 5) углавном усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст ономатопеја , епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа);
- 6) потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту;
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења;
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;
- 10) на часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, честочита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања :

- 1) разликује врсте и подврсте речи;
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- 3) одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- 5) одређује комуникативну и предикатску;
- 6) одређује напоредне односе међу реченичним члановима и независним реченицама;
- 7) одређује врсту и службу зависних реченица;
- 8) препознаје особине конгруенције;
- 9) зна правописна правила и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише (до 6 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 10) препознаје акценат у речима;

11) у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и углавном показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова):

- 1) делимично уме да опише свој доживљај;
- 2) Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте;
- 3) уз подстицај одређује неке елементе композиције;
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности;
- 5) зна дефиниције стилских фигура, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту;
- 6) делимично усваја књижевне термине и појмове;
- 7) понекад учествује у интерпретацији ;
- 8) у већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији;
- 9) на часовима је каткад активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

- 1) Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4;)
- 2) памти их и репродукује али не учи редовно, па греша у примени стечена знања;
- 3) зна правописна правила и делимично их примењује у писаним радовима;
- 4) делимично успешно пише (до 9 грешака);
- 5) уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа);
- 6) правилно изговара гласове и понекад греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту и наводи синониме и антониме.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

- 1) ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова);
- 2) понекад делимично уме да опише свој доживљај;
- 3) понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и сталнотражи помоћ при одређивању врсте;
- 4) уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције;
- 5) разликује народну од ауторске књижевности;
- 6) препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ;
- 7) у већини случајева чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији;
- 8) на часовима је ретко активан.

Језик

- 1) ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и 4), делимично их памти и репродукује али ретко учи па не уме примени стечена знања;
- 2) прави веће правописне и граматичке грешке;
- 3) потребна је стална помоћ наставника.
- 4) углавном правилно изговара гласове и углавном греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. Нечита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.

Језик

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује правописну и граматичку норму. Тешко се изражава а техника читања не задовољава.

Сумативно (бројчано) оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, две оцене из писмених задатака, најмање две оцене на усменом одговарању.

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке

компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа.

Задаци су структурирани на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни).

0% - 30% = недовољан (1)

31% - 50% = довољан (2)

51% - 70% = добар (3)

71% - 85% = врло добар (4)

86% - 100% = одличан (5)

ОСМИ РАЗРЕД

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да :

- 1) опише свој доживљај;
- 2) самостално уме да одреди књижевни род и врсту;
- 3) анализира елементе композиције (стих, строфа, рима; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појаваи сл.);
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- 5) потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању; (персонификација, поређење, контраст ономотопеја , епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа, метонимија);
- 6) потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту;
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења;
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;
- 10) на часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања:

- 1) разликује врсте и подврсте речи;
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- 3) прецизно одређује реченичне чланове;

- 4) разликује глаголске облике и граматичке категорије глагола;
- 5) одређује врсту и службу зависних реченица;
- 6) објасни настанак и развој српског књижевног језика; разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; именује дијалекте српског језика;
- 7) зна особине гласова српског језика, самостално одређује гласовне промене у речима;
- 8) самостално издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;
- 9) самостално и потпуно користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже;
- 10) зна правописна правила и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише (до згрешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 11) У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Потпуно самостално наводи синониме и антониме.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и углавном самостално уме да :

- 1) опише свој доживљај;
- 2) углавном самостално уме да одреди књижевни род и врсту;
- 3) анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава и сл.);
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме углавном самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- 5) углавном усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст ономотопеја, епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа, метонимија);
- 6) потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту;
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива)
- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења;
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;
- 10) на часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања:

- 1) разликује врсте и подврсте речи;
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- 3) прецизно одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголске облике и граматичке категорије глагола;
- 5) одређује врсту и службу зависних реченица;
- 6) објасни настанак и развој српског књижевног језика; разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; именује дијалекте српског језика;
- 7) зна особине гласова српског језика, одређује гласовне промене у речима;
- 8) издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;
- 9) користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже;
- 10) зна правописна правила и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише (до 6 грешака) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 11) у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Потпуно самостално наводи синонине и антониме. Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и углавном показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)

- 1) делимично уме да опише свој доживљај;
- 2) Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте;
- 3) уз подстицај одређује неке елементе композиције;
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности;
- 5) зна дефиниције стилских фигура, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту;
- 6) делимично усваја књижевне термине и појмове;
- 7) понекад учествује у интерпретацији;
- 8) у већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији;
- 9) на часовима је каткад активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

- 1) Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4);
- 2) памти их и репродукује, али не учи редовно, па грешу у примени стечених знања;
- 3) зна правописна правила и делимично их примењује у писаним радовима;
- 4) делимично успешно пише (до 9 грешака);
- 5) уме да одговори на питања, али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа);
- 6) правилно изговара гласове и понекад грешу у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура(3)

Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. Уз помоћ наставника проналази тражене информације у тексту . Понекад наводи синонине и антонине.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

- 1) ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)
- 2) понекад делимично уме да опише свој доживљај
- 3) понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте
- 4) уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције.
- 5) разликује народну од ауторске књижевности
- 6) препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ
- 7) у већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији
- 8) на часовима је ретко активан.

Језик

- 1) ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и 4), делимично их памти и слабо репродукује, али ретко учи па не уме примени стечена знања;
- 2) прави веће правописне и граматичке грешке;
- 3) потребна је стална помоћ наставника;
- 4) углавном правилно изговара гласове и углавном грешу у наглашавању речи,

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни, али у вези са темом, имају већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст. Не чита домаћу лектуру, не чита текстове из читанке, па не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.

Језик

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања, па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника или се прави да прихвата.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом.

Не поштује павописну ни граматичку норму. Тешко се изражава, а техника читања не задовољава.

Сумативно (бројчано) оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, две оцене из писмених задатака и најмање две оцене на усменом одговарању.

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа.

Задаци су структурирани на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни)

0% - 30% = недовољан (1)

31% - 50% = довољан (2)

51% - 70% = добар (3)

71% - 85% = врло добар (4)

86% - 100% = одличан (5)

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕДНА НАСТАВА

ПРВИ разред

Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описно. Описна оцена представља опис постигнућа ученика у остваривању исхода, циљева и задатка прописаних планом и програмом наставе и учења, као и степена ангажовања и напредовања ученика.

Наставник током целе школскегодине континуирано води евиденцију о напредовању, ангажовању, постигнућима и активностима ученика на часовима.

Ученик првог разреда је у потпуности савладао предвиђене наставне садржаје уколико наставник процени да су свидефинисани исходи испуњени уз самостално напредовање и стално ангажовање ученика:

- Ученик разуме фреквентне и уобичајене усмене исказе, као и кратке, једноставне усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје.
- Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским ситуацијама и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења).
- Ученик правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од дефинисаних исхода на часовима, сматра се да је савладао предвиђене наставне садржаје али да изостаје самостални рад и стални напредак ученика:
- Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговорног говора.
- Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, добродошлица, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).
- Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање дефинисаних исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао наставне садржаје и да изостаје његов напредак и језички развој уз недостатак ангажовања:
- Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања.
- Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).
- Ученик препознаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, као и једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик који није остварио ниједан или веома мали број дефинисаних исхода сматра се да није савладао предвиђене наставне садржаје уз изостајање његовог напредовања, језичког развоја и ангажовања.

ДРУГИ-ЧЕТВРТИ разред

Од другог до четвртог разреда оцењивање је бројчано и врши се:

1) Писаним путем (осим ученика другог разреда код којих је писање необавезна и прилагођена споредна активност)

2) Усменим путем

3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

·86-100% оцена одличан (5)

·70%-85% оцена врло добар (4)

·50%-69% оцена добар (3)

·33%-49% оцена довољан (2)

·до 32% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

2) Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) – ученик је у стању да самостално примењује научене речи и изразе, у потпуности разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника. Разуме изражена осећања, жеље и расположења. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства и догађаје. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада.

Врло добар (4) – ученик је способан да функционално усвоји појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника их повезује и изводи закључке. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Саставља краће исказе о себи, својој породици и непосредном окружењу. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства и догађаје користећи једноставна језичка средства. Сналази се у различитим облицима рада.

Добар (3) - ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставном језичком контексту. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника.

Довољан (2) - ученик препознаје основне појмове, фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме веома кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да продукује искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе уз минималну примену у језичком контексту.

Недовољан (1) - ученик не показује способност репродукције нити препознавања основних појмова, речи и израза. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист.

ПРЕДМЕТНА НАСТАВА

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са исходима, циљевима и задацима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа за енглески језик и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

ПЕТИ - ОСМИ РАЗРЕД

Оцењивањем ученика од петог до осмог разреда обухваћени су следећи елементи:

- Разумевање (писаног/слушаног садржаја)
- Говорне способности
- Способности писменог изражавања
- Језичке законитости – граматика
- Мерила за елемент Разумевања:

Одличан 5- ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама.

Врло добар 4- разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја.

Добар 3 - разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати.

Довољан 2 - има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју.

Недовољан 1 - не разуме усмена излагања, слушан ни писан садржај ни уз помоћ наставника.

- Мерила за елемент Говорне способности:

Одличан 5 – ученик слободно и без оклевања изражава своје мисли, активан је у разговору, правилним изговором течно изговара реченице и нема већих граматичких грешака.

Врло добар 4 - ученик говори правилно, али се изражава са мањим граматичким грешкама које не утичу на разумевање смисла реченице; понекад користи реч или фразу која је неадекватна и погрешно је изговора.

Добар 3 - ученик може да комуницира и има скроман речник, смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи, али је разумљив. Ученик има делимичних тешкоћа у читању, изговору и интонацији.

Довољан 2 - ученик прави велике и честе грешке у разговору и изговору што отежава оно што жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања упркос великој помоћи наставника.

Недовољан 1 - ученик не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, има потешкоћа у читању, изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре па је смисо изреченог нејасан и неразумљив.

- Мерила за елемент Способности писменог изражавања:

Одличан 5 - ученик може у писаној форми да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; редовно извршава све писане домаће задатке, има добру технику решавања тестова и успешан је у томе.

Врло добар 4 - ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; готово редовно има све писане домаће задатке; има врло добар резултат на тесту и проверама знања.

Добар 3 - ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писаним путем и прави честе и веће правописне и граматичке грешке; делимично ради домаће задатке; углавном остварује просечан резултат на тесту и проверама знања.

Довољан 2 - ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке; нередовно ради домаће задатке; постиже минималан успех на тестовима и проверама знања.

Недовољан 1 - прави крупне грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима, не ради домаће задатке готово уопште, не постиже минималан број бодова на тесту и проверама знања.

- Мерила за елемент Језичких законитости-граматике:

Одличан 5 - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у датом језичком контексту.

Врло добар 4 - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке.

Добар 3 - ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке.

Довољан 2- ученик препознаје граматичка правила и повремено их минимално примењује.

Недовољан 1-ученикне препознаје граматичка правила нити уме да их примењује.

Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано и врши се:

1) Писаним путем

2) Усменим путем

3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака/пројектних активности

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Ученици 5-8.разреда имају 1 писмени задатак по полугодишту и најмање 1 писану проверу уз претходну најаву садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати.

Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на огласној табли школе и на званичној интернет страни школе. Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност одељењског већа. Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

·86-100% оцена одличан (5)

·70%-85% оцена врло добар (4)

·50%-69% оцена добар (3)

·33%-49% оцена довољан (2)

·до 32% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

2) Оцена добијена усменим путем се формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) – Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће изузетке од правила. У стању је да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Правилно и самостално изражајно чита. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. У потпуности показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

Врло добар (4) – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставна језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. У стању је да уз мању помоћ наставника успешно искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. У великој мери правилно и самостално изражајно чита. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и

комуникативним функцијама. У великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

Добар (3) – Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи изразе, а приликом изражавања користи једноставније језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Углавном правилно чита. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.

Довољан (2) – Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђене основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Чита делимично правилно и уз помоћ наставника. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.

Недовољан (1) – Ученик не препознаје нити разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист. Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1).

Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

Оцењивање ученика по ИОП-у Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему севреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања. При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.

ИСТОРИЈА

Постигнућа ученика од 5. до 8. разреда у оквиру предмета историје оцењују се формативно и сумативно.

Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

Ученик се из предмета историја бројчано оцењује најмање два пута у полугодишту у петом разреду а четири пута у полугодишту у шестом, седмом и осмом разреду.

Бројчаном оценом изражава се:

- степен остварености прописаних исхода и стандарда
- ангажовање ученика у настави

У току полугодишта ученици од 5. до 8. разреда се из историје оцењују на три начина:

- 1) Усмено
- 2) Писмено
- 3) На основу активности на часу (пројектни задаци, израда презентација и презентовање, наставникова процена о раду ученика током једног полугодишта/школске године).

Ученик може бити оцењен током сваког дела часа (уводног, главног и завршног) и на свим типовима часа (обрада, утврђивање и систематизација). Оцена је јавна са образложењем и препоруком за даљи рад. Оцена се бележи у педагошку свеску и уноси у дневник.

ИНИЦИЈАЛНИ ТЕСТ

Обавља се на почетку школске године, у првој или другој радној недељи. Наставник процењује предходна постигнућа ученика. Може да буде у писаној или електронској форми (путем гугл упитника или квиза). Резултати иницијалног теста служе ученику за самопроцену знања, а наставнику за планирање рада и даље праћење напредовања ученика.

УСМЕНА ПРОВЕРА

Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума за оцењивање. Оцена за сваког ученика/ученицу је јавна и даје се са образложењем и препоруком о даљем раду. Свака оцена уноси се у електронски дневник и педагошку свеску.

ПИСМЕНА ПРОВЕРА

Обавља се у току оба полугодишта, према унапред утврђеном плану, који ће се налазити на интернет страници школе. Оцене су јавне, ученик има увид у свој рад, оцена се уписује у електронски дневник.

Тест се вреднује кроз проценте, односно бодове:

| | |
|----------------------|---------|
| -оцена недовољан (1) | 0-29% |
| -оцена довољан (2) | 30-49% |
| -оцена добар (3) | 50-69% |
| оцена врло добар (4) | 70-85% |
| -оцена одличан (5) | 86-100% |

Скала може да варира у зависности од постигнућа ученика, али не више од 5%.

Начини оцењивања: тестови са задацима есејског типа, допуњавање кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, упаривање појмова, препознавање слика, сналажење на историјској карти...

Тест у трајању до 15 минута може да буде без најаве, оцена се не уписује бројчано у дневник, већ у активности, а спроводи се ради утврђивања остварености циља часа и савладаности дела реализованих садржаја.

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

Активност ученика обухвата:

- усмени одговор на часу приликом обраде, обнављања или систематизације лекције
- учешће у дебати и дискусији
- сналажење на историјској карти
- израду домаћих задатака
- израду презентација и паноа
- успешност у групном раду
- писање и излагање есеја
- сарадњу у тиму - однос према раду
- школске свеске из историје
- показане иницијативе и заинтересованости

Оцењивање се примењује и ако ученик оствари пласман на такмичењу (на школском, општинском, градском и републичком нивоу), и то оценом 5 (пет).

Наставник константно прати активност ученика и благовремено бележи у своју педагошку свеску и дневник. На тај начин наставник формативно оцењује ученика. Целокупна активност може бити изражена сумативном оценом у дневнику.

ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ И ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ

| Презентација (електронска форма, плакат, пано...) | Број бодова |
|---|-------------|
| Презентација је јасна и прегледна | 10 |
| Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације | 5 |
| Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом | 5 |
| Релевантност и тачност података | 10 |
| Дизајн | 5 |
| Интерактивност | 5 |
| Излагање/презентовање | 10 |

Презентовање

| САДРЖАЈ | НАЧИН ИЗЛАГАЊА | РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Обухваћени су сви важни делови садржаја• след излагања је логичан | Изражавање је а) довољно гласно б) правилно в) јасно | <ul style="list-style-type: none">• слушаоци са пажњом прате презентацију• укључују се питањима и коментарима |

ОЦЕЊИВАЊЕ ПО РЕЗРЕДИМА

ПЕТИ РАЗРЕД

одличан (5)

Ученик је у целини усвојио основни, средњи и напредни ниво знања, умења и вештина; разуме појам историја и значај проучавања предмета; правилно сврстава историјске изворе; разуме хронологију и уме да примени начине рачунања времена и поделу прошлости на периоде; познаје и разликује узроке и последице историјских догађаја; познаје, објашњава и упоређује најважније историјске догађаје из праисторије и старог века (Стари исток, Стара Грчка, Стари Рим); повезује историјске догађаје са одговарајућим личностима; разуме значење историјских појмова; разуме робовласничко друштво и поделу на друштвене групе; разуме значај културе на развој друштва и изградњу идентитета народа и човечанства у целиности. Ученик такође самостално изводи закључке, примењује стечено знање, повезује са примерима из живота или садашњости, као и са градивом из других предмета; целовито сагледава историјске процесе; самостално се сналази на историјској карти (са лакоћом проналази области, државе, градове) и уочава повезаност и међузависност географије и историјских догађаја. Препознаје и анализира личности, грађевине и догађаје са слика. Показује иницијативу током наставе, самостално обавља различите врсте задатака, учествује у дебатама, износи сопствено мишљење; активно учествује у раду на сваком часу.

врло добар (4)

Ученик је у целини усвојио основни, средњи и део напредног нивоа знања; разуме појам историја и значај проучавања предмета; правилно сврстава историјске изворе; уме да примени начине рачунања времена; зна и разуме узроке и последице важних историјских догађаја током периода праисторије и старог века (Стари исток, Стара Грчка, Стари Рим); схвата значење основних историјских појмова; разуме робовласничко друштво и поделу на друштвене групе; познаје најважније историјске догађаје током периода праисторије и старог века и повезује их са историјским личностима, изводи закључке, сналази се на историјској карти (проналази области, државе, градове), препознаје важне личности и грађевине са слика, делимично повезује градиво са примерима из личног живота, као и са градивом других предмета, повремено исказује свој став и мишљење у вези одређених историјских догађаја и личности, ређе учествује у дебатама; повремено се активно укључује у рад на часовима.

добар (3)

Ученик је у већој мери усвојио основни и средњи ниво знања, умења и вештина; зна шта је историја и које врсте историјских извора постоје; познаје најважније историјске догађаје и личности праисторије и старог века (Стари исток, Стара Грчка, Стари Рим), схвата значење најосновнијих историјских појмова; дефинише појам робовласничког друштва и поделу на друштвене групе; сналази се на историјској карти и препознаје најважније личности и грађевине са слика уз помоћ наставника. Приликом извођења закључака потребна је помоћ наставника. Веома тешко може да уочи последице значајних догађаја и њихов утицај на савремена дешавања. Уз подршку наставника обавља задатке на часу.

довољан (2)

Ученик је само делимично усвојио основна знања; уз помоћ наставника и на нивоу репродукције зна шта је историја и именује врсте историјских извора, те наводи најосновније појмове и догађаје праисторије и старог века. Има потешкоћа у изражавању, испољава несналажење у самосталном раду, несигуран је и нејасан у излагању градива, потребно га је непрекидно подсећати на обавезе.

недовољан (1)

Ученик није усвојио основна знања, умења и вештине, не показује заинтересованост за процес учења, нити жељу за напредовањем, не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника, није у стању да га самостално репродукује.

ШЕСТИ РАЗРЕД

одличан (5)

Ученик је у целини усвојио основни, средњи и напредни ниво знања, умења и вештине; целовито сагледава историјски ток средњег века и раног новог века; зна да дефинише појам средњег и раног новог века, да именује и објасни историјске изворе за исти период и уочи њихов значај; разуме функционисање феудалног друштва; познаје, објашњава и упоређује најважније историјске догађаје из периода средњег века (раног и позног) и раног новог века; познаје и разликује узроке и последице догађаја, познаје важне историјске личности и повезује их са историјским догађајима; зна специфичне детаље из опште и националне историје средњег и раног новог века и уочава њихову међузависност; разуме значај културе и религије на развој друштва и изградњу идентитета народа и човечанства у целисти. Ученик такође самостално изводи закључке, примењује стечено знање, критички се односи према чињеницама и повезује их са примерима из живота или садашњости, као и са градивом из других предмета; уме да користи историјске изворе за наведени период; самостално се сналази на историјској карти (са лакоћом проналази области, државе, градове) и уочава повезаност и међузависност географије и историјских догађаја. Препознаје и анализира личности, грађевине и догађаје са слика. Показује иницијативу током наставе, самостално обавља различите врсте задатака, учествује у дебатама, износи сопствено мишљење; активно учествује у раду на сваком часу.

врло добар (4)

Ученик је у целини усвојио основни, средњи и део напредног нивоа знања; зна да дефинише појам средњег и раног новог века и појасни историјске изворе; познаје најважније историјске догађаје из средњег и раног новог века, уочава повезаност опште и националне историје средњег и раног новог века. Схвата значење основних историјских појмова; разуме феудално друштво и поделу на друштвене групе; познаје најважније догађаје из опште и националне историје током периода средњег века (раног и позног) и новог века и повезује их са историјским личностима; уочава значај културе и религије за развој друштва; изводи закључке, самостално се сналази на историјској карти (проналази области, државе, градове), препознаје важније личности и догађаје са слика; делимично повезује градиво са примерима из личног живота, као и са градивом других предмета, повремено исказује свој став и мишљење у вези одређених историјских догађаја и личности, ређе учествује у дебатама; повремено се активно укључује у рад на часовима.

добар (3)

Ученик је у већој мери усвојио основни и средњи ниво знања, умења и вештина; зна трајање средњег и новог века и да наброји најважније историјске изворе за исти период; познаје најважније догађаје и личности из опште и националне историје средњег и раног новог века, схвата значење најосновнијих историјских појмова; дефинише појам феудализма и поделу на друштвене групе; сналази се на историјској карти и препознаје најважније личности и грађевине са слика уз помоћ наставника. Приликом извођења закључака потребна је помоћ наставника. Веома тешко може да уочи последице значајних догађаја и њихов утицај на савремена дешавања Уз подршку наставника обавља задатке на часу.

довољан (2)

Уз помоћ наставника и на нивоу репродукције зна трајање средњег и новог века и именује врсте историјских извора, те наводи најосновније појмове и догађаје из истог периода. Има

потешкоћа у изражавању, испољава несналажење у самосталном раду, несигуран је и нејасан у излагању градива, потребно га је непрекидно подсећати на обавезе.

недовољан (1)

Ученик није усвојио основна знања, умења и вештине, не показује заинтересованост за процес учења, нити жељу за напредовањем, не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника, није у стању да га самостално репродукује.

СЕДМИ РАЗРЕД

одличан (5)

Ученик је у целини усвојио основни, средњи и напредни ниво знања, умења и вештине; целовито сагледава историјски период новог века, односно индустријског доба; зна да дефинише појам индустријско доба, да именује и објасни историјске изворе за исти период и уочи њихов значај; разуме функционисање капиталистичког друштва и друштвену поделу; познаје, објашњава и упоређује најважније историјске догађаје из периода новог века; познаје и разликује узроке и последице догађаја, познаје важне историјске личности и повезује их са историјским догађајима; зна специфичне детаље из опште и националне историје новог века и уочава њихову међузависност; разуме значај културе и образовања на развој друштва и изградњу идентитета неког народа и човечанства у целисти. Ученик такође самостално изводи закључке, примењује стечено знање, критички се односи према чињеницама и повезује их са примерима из живота или садашњости, као и са градивом из других предмета; уме да користи историјске изворе за наведени период; самостално се сналази на историјској карти (са лакоћом проналази области, државе, градове, тумачи мапе ратних операција) и уочава повезаност и међузависност географије и историјских догађаја. Препознаје и анализира личности, грађевине и догађаје са слика. Показује иницијативу током наставе, самостално обавља различите врсте задатака, учествује у дебатама, износи сопствено мишљење; активно учествује у раду на сваком часу.

врло добар (4)

Ученик је у целини усвојио основни, средњи и део напредног нивоа знања; зна да дефинише појам новог века и индустријског доба и појасни историјске изворе; познаје најважније историјске догађаје из новог века, уочава повезаност опште и националне историје новог века. Схвата значење основних историјских појмова; разуме капиталистичко друштво и поделу на друштвене групе; познаје најважније догађаје из опште и националне историје током периода новог века и повезује их са историјским личностима; уочава значај културе и религије за развој друштва; изводи закључке, самостално се сналази на историјској карти (проналази области, државе, градове), препознаје важније личности и догађаје са слика; делимично повезује градиво са примерима из личног живота, као и са градивом других предмета, повремено исказује свој став и мишљење у вези одређених историјских догађаја и личности, ређе учествује у дебатама; повремено се активно укључује у рад на часовима.

добар (3)

Ученик је у већој мери усвојио основни и средњи ниво знања, умења и вештина; зна трајање новог века и индустријског доба, те да наброји најважније историјске изворе за исти период; познаје најважније историјске догађаје и личности индустријског доба, схвата значење најосновнијих историјских појмова; дефинише појам феудализма и поделу на друштвене групе;

сналази се на историјској карти и препознаје најважније личности и грађевине са слика уз помоћ наставника. Приликом извођења закључака потребна је помоћ наставника. Веома тешко може да уочи последице значајних догађаја и њихов утицај на савремена дешавања. Уз подршку наставника обавља задатке на часу.

довољан (2)

Уз помоћ наставника и на нивоу репродукције зна трајање средњег и новог века и именује врсте историјских извора, те наводи најосновније појмове и догађаје истог периода. Има потешкоћа у изражавању, испољава несналажење у самосталном раду, несигуран је и нејасан у излагању градива.

недовољан (1) - Ученик није усвојио основна знања, умења и вештине, не показује заинтересованост за процес учења, нити жељу за напредовањем, не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника, није у стању да га самостално репродукује.

ОСМИ РАЗРЕД

одличан (5)

Ученик је у целини усвојио основни, средњи и напредни ниво знања, умења и вештине; целовито сагледава историјски период савременог доба; зна да дефинише појам и трајање савременог доба, да именује и објасни историјске изворе за исти период и уочава њихов значај; разуме функционисање капиталистичког друштва и друштвену поделу, као и друге идеологије овог периода (комунизам, фашизам, нацизам...); познаје, објашњава и упоређује најважније историјске догађаје савременог доба; познаје и разликује узроке и последице догађаја, познаје важне историјске личности, те уочава значај деловања појединих личности на крупне историјске догађаје; зна специфичне детаље из опште и националне историје савременог доба и уочава њихову међузависност; разуме значај мира, културе и образовања на развој друштва и изградњу идентитета неког народа и човечанства у целисти. Ученик такође самостално изводи закључке, примењује стечено знање, критички се односи према чињеницама и повезује их са примерима из живота или садашњости, као и са градивом из других предмета; уме да користи историјске изворе за наведени период; самостално се сналази на историјској карти (са лакоћом проналази области, државе, градове, тумачи мапе ратних операција) и уочава повезаност и међузависност географије и историјских догађаја. Препознаје и анализира личности, грађевине и догађаје са слика. Показује иницијативу током наставе, самостално обавља различите врсте задатака, учествује у дебатама, износи сопствено мишљење; активно учествује у раду на сваком часу.

врло добар (4)

Ученик је у целини усвојио основни, средњи и део напредног нивоа знања; зна да дефинише појам и трајање савременог доба и да наведе и објасни историјске изворе; познаје најважније историјске догађаје из савременог доба. Схвата значење основних историјских појмова, уме да објасни поделу друштва у периоду капитализма, као и друге идеологије карактеристичне за овај период; познаје најважније догађаје из опште и националне историје током савременог доба и уочава њихову повезаност; познаје кључне историјске личности; уочава значај мира, културе и религије за развој друштва; изводи закључке, самостално се сналази на историјској карти (проналази области, државе, градове, фронтине), препознаје важније личности и догађаје са слика; делимично повезује градиво са примерима из личног живота, као и са градивом других предмета, повремено исказује свој став и мишљење у вези одређених историјских догађаја и личности, ређе учествује у дебатама; повремено се активно укључује у рад на часовима.

добар (3)

Ученик је у већој мери усвојио основни и средњи ниво знања, умења и вештина; зна трајање савременог доба, те да наброји најважније историјске изворе за исти период; познаје најважније историјске догађаје и личности савременог доба, схвата значење најосновнијих историјских појмова; дефинише појам идеологија и поделу на друштвене групе; сналази се на историјској карти и препознаје најважније личности и грађевине са слика уз помоћ наставника. Приликом извођења закључака потребна је помоћ наставника. Веома тешко може да уочи последице значајних догађаја и њихов утицај на савремена дешавања. Уз подршку наставника обавља задатке на часу.

довољан (2)

Уз помоћ наставника и на нивоу репродукције зна трајање средњег и новог века и именује врсте историјских извора, те наводи најосновније појмове и догађаје истог периода. Има потешкоћа у изражавању, испољава несналажење у самосталном раду, несигуран је и нејасан у излагању градива.

недовољан (1)

Ученик није усвојио основна знања, умења и вештине, не показује заинтересованост за процес учења, нити жељу за напредовањем, не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника, није у стању да га самостално репродукује.

ОЦЕЊИВАЊЕ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА ПО ИОП-У

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

ЗАКЉУЧНА ОЦЕНА

Закључна оцена утврђује се на крају првог и другог полугодишта на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године. Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене забележене у дневнику, а може да буде и већа уколико је наставник проценио да је знање ученика на вишем нивоу него што оцене показују, уколико ученик показује изузетан напредак.

Закључна оцена за успех из предмета историја не може да буде мања од:

- одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

ГЕОГРАФИЈА

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се из предмета Географија оцењује најмање два пута у полугодишту у петом разреду, а четири пута у полугодишту у шестом, седмом и осмом разреду.

У току полугодишта ученици се оцењују на три начина: 1) усмено 2) писмено 3) на основу активности на часу. Ученик може бити оцењен током сваког дела часа и на свим типовима часа. Оцена је јавна са образложењем и препоруком за даљи рад. Оцена се бележи у педагошку свеску и уноси у дневник.

Оцене на писменим задацима, изражена у процентима:

| | |
|----------|----------------|
| 86 -100% | одличан (5) |
| 70 – 85% | врло добар (4) |
| 50 – 69% | добар (3) |
| 30 – 49% | довољан (2) |
| 0 – 29% | недовољан (1) |

Иницијални тест - обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области или теме, која су од значаја за предмет. Резултат иницијалног оцењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Писмена провера постигнућа ученика - обавља се у току оба полугодишта. Ученик ће имати најмање једну оцену (у полугодишту) на контролном задатку дужем од 15 минута. Оцене су јавне, ученик има увид у свој рад. Тестови дужи од 15 минута су најављени, оцена се уписује у дневник у року од осам дана од дана провере. Реализује се на крају наставне области, а према плану предметног наставника.

Провера картографске писмености се остварује усменим и писменим путем – представљање географских објеката на некој карти.

Усмена провера постигнућа ученика - обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА БРОЈЧАНЕ ОЦЕНЕ УЧЕНИКА

ПЕТИ РАЗРЕД

Одличан (5) - ученик објашњава појаве и процесе у Сунчевом систему и њихов утицај на планету Земљу; зна димензије Земље, анализира и објашњава последице Земљиног облика и њених кретања; објашњава физичко-географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност) и наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређивање, у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, самостално се сналази на географској карти, лако логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује, показује висок степен сарадње са осталим члановима групе и изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Врло добар (4) - ученик разуме појаве и процесе у Сунчевом систему и њихов утицај на планету Земљу; зна димензије Земље и објашњава последице Земљиног облика и њених кретања, разуме физичко-географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност) и познаје мере за његову заштиту, обнову и унапређивање, у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује.

Добар (3) - ученик класификује небеска тела и описује појаве, процесе и њихове односе у Сунчевом систему разликује и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери), у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; у знатној мери логички повезује чињенице и појмове, већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме, у довољној мери критички расуђује, показује делимични степен активности и ангажовања и у довољној мери сарађује са осталим члановима групе.

Довољан (2) - ученик именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред, описује облик Земље и препознаје појаве и процесе везане за њена кретања, именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике; знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену, у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима, понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује, показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) - ученик не препознаје основне географске објекте, појаве, процесе и односе. Не показује способност репродукције и примене, не изводи закључке који се заснивају на подацима, критички не расуђује, не показује жељу за напредовањем као ни интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

ШЕСТИ РАЗРЕД

Одличан (5) - ученик у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, лако логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује, показује висок степен сарадње са осталим члановима групе и изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. Разуме појам оријентације и начине оријентисања. Приказује понуђене географске податке на некој карти картографским знацима, бојама. Препознаје и објашњава географске чињенице, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, схемом, дијаграмом итд. Доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте; објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља, објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности, вреднује алтернативе за одрживи развој усвојој локалној средини, Србији, Европи и свету, представља процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света; објашњава географске везе и законитости у Европи и уме да издвоји географске регије.

Врло добар (4) - ученик у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује. Разуме просторне (топографске) и каузалне везе географских чињеница - објеката, појава, процеса и углавном самостално доноси закључке о њиховом односу на основу анализе географске карте; описује утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља, познаје утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности, разуме алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету, описује процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света, углавном се самостално сналази на географској карти; познаје географске везе и законитости у Европи и уме да издвоји географске регије, илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору Европе.

Добар (3) - ученик у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама, у знатној мери логички повезује чињенице и појмове, већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме, у довољној мери критички расуђује, показује делимични степен активности и ангажовања и у довољној мери сарађује са осталим члановима групе. Одређује стране света у простору и на географској карти, одређује положај места и тачака на географској карти, приказује понуђене географске податке: на некој карти, картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболима), графиком, табелом и шемом; разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва, именује међународне организације у свету; описује природне и друштвене одлике Европе и наводи њене географске регије. *Довољан (2)* – ученик разуме појам оријентације и наводи начине оријентисања, наводи и описује начине представљања Земљине површине, препознаје и чита географске и допунске елементе карте; познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред, дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране; препознаје основне природне и друштвене одлике Европе; знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену, у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима, понекад је самосталан у

решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује, показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) - ученик не познаје основне појмове из картографије, области друштвене географије и регионалне географије Европе; нађа која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене, не изводи закључке који се заснивају на подацима, критички не расуђује, не показује жељу за напредовањем и ангажовањем као ни интересовање за учешће у активностима.

СЕДМИ РАЗРЕД

Одличан (5) - ученик објашњава географске везе и законитости у Европи и на ваневропским континентима; издваја и објашњава географске регије, препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама, доводи у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава, самостално се сналази на географској карти, у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, лако логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; објашњава географске везе, издваја географске регије на континентима, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; показује висок степен сарадње са осталим члановима групе и изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Врло добар (4) - ученик разуме географске везе и законитости у Европи и на ваневропским континентима и уме да издвоји географске регије, углавном се самостално служи географском картом, у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и одабраним државама, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује.

Добар (3) - ученик описује природне и друштвене одлике континената и наводи њихове географске регије; у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама, у знатној мери логички повезује чињенице и појмове, већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме, у довољној мери критички расуђује, делимично је самосталан у сналажењу на географској карти, показује делимични степен активности и ангажовања и у довољној мери сарађује са осталим члановима групе.

Довољан (2) - ученик који именује континенте и препознаје њихове основне природне и друштвене одлике; знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену, у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима, понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује, показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) - ученик не познаје основне појмове из регионалне географије Европе и ваневропских континената. Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене, не изводи закључке који се заснивају на

подацима, критички не расуђује, не показује жељу за напредовањем и ангажовањем као ни интересовање за учешће у активностима.

ОСМИ РАЗРЕД

Одличан (5) - ученик анализира и објашњава географске везе и законитости у нашој земљи и издваја и пореди географске регије, самостално се сналази на географској карти, у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља Србије, логички повезује чињенице и појмове; објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности у нашој земљи, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; показује висок степен сарадње са осталим члановима групе и изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Врло добар (4) - ученик објашњава природне и друштвене одлике наше државе и описује географске везе и законитости у нашој земљи и издваја географске регије, углавном се самостално сналази на географској карти, углавном самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује.

Добар (3) ученик описује природне и друштвене одлике наше државе и наводи и описује њене географске регије у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама, у знатној мери логички повезује чињенице и појмове, делимично је самосталан у сналажењу на географској карти, већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме, у довољној мери критички расуђује, показује делимични степен активности и ангажовања и у довољној мери сарађује са осталим члановима групе.

Довољан (2) - ученик препознаје основне природне и друштвене одлике наше државе, знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену, није самосталан у сналажењу на карти, у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима, понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује, показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) - ученик не познаје основне појмове из регионалне географије Србије, њена природна и друштвена обележја; знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене, не изводи закључке који се заснивају на подацима, критички не расуђује, не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

АКТИВНОСТ НА ЧАСУ

Активност ученика прати се и вреднује континуирано током наставног процеса. Елементи формативног оцењивања чине : усмени одговори, ангажовање, степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, домаћи задаци, садржај школске свеске, коришћење атласа на часу, успешност у групном раду, практичан рад, излагања и

представљања изложби радова, презентација, резултата истраживања, паноа, цртежа, у складу са програмом географије, домаћи задаци, однос према раду, писање есеја, учешћа у дебати и дискусији, сарадња у тиму, комуникација у тиму, показивање иницијативе, заинтересованост, као и учешће на општинском, окружном или републичком такмичењу и учешће на националним и међународним такмичењима.

КРИТЕРИЈУМ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ

- Презентација треба да буде садржајно тачна, без граматичких и словних грешака. ▪ Ученик сходно свом узрасту треба да обухвати све значајне теме задате области, не користити само копиран текст са интернета. Ученичко излагање треба да буде поткрепљено примерима из свакодневног живота и занимљивостима везаних за задату тему.
- Оптималан број теза по слајду је од четири до пет. Слова морају бити видљива на подлози слајда и својим величином. Препоручена величина слова на слајду је од двадесет осам до тридесет два, наслова четрдесет четири. Сlike на слајду морају да прате излагање ученика, при чему се води рачуна о броју слика. Сваки графикон и слика на слајду морају бити појашњени.
- Време излагања ученика треба да буде од десет до петнаест минута. ▪ Прилико излагања ученик треба да буде сигуран и да влада материјом коју презентује друговима. Не би требало да чита са слајда или папира. ▪ Презентација представља самосталан рад ученика. Ученик који задовољи све задате критеријуме добија одличну оцену. Уколико постоје блаже грешке у раду ученик добија оцену врло добар. Уколико код ученика постоје веће грешке или велики број мањих грешака ученик се упућује да исправи грешке, научи и добија прилику да поново представи свој рад.

БИОЛОГИЈА

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са циљевима и исходима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа – образовни стандарди за крај обавезног образовања и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

У оквиру предмета Биологија у току школске године предвиђено је да ученици раде два теста, а пожељно је више усмених одговарања и један рад на пројекту. Оцењује се и активност на часу. Ученик треба да има најмање четири оцене по полугодишту.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативна оцена није бројчана. Она свакако утиче на формирање коначне (сумативне) оцене, али њен значај је пре свега да ученицима пружи информацију о њиховом постигнућу до тог тренутка и помогне им у виду савета како да унапреде своје знање, па тако и побољшају сумативну оцену. Формативно оцењивање значајне је информација родитељима.

Формативно оцењивање биће видљиво у дневнику и садржаваће следеће елементе:

- опис постигнућа = шта ученик зна и уме, колико је савладао предметне исходе;
- опис ангажовања = у којој мери ученик остварује своје радне задатке, да ли има
- задовољавајућу радну дисциплину, како се сналази у тимском раду;
- препоруке за даље напредовање = савети како ученик да унапреди своје знање и вештине, да изгради вредносне ставове и да побољша свој успех.

По једном у полугодишту имају право на извињење, уколико нису спремни, а све остало утиче на оцену.

ТЕСТ ЗНАЊА

Термини: Период тестирања се планира и тај план је доступан на сајту школе. Наставник ће у недељи пред тестирање подсетити ђаке и прецизираће које лекције је потребно научити. Уколико ђак из оправданих или неоправданих разлога одсуствује са теста, радиће тест у термину који договори са наставником (услед оправданог или неоправданог изостанка) или први час како се буде појавио у школи.

Време израде: Ученици имају право да решавају тест цео час.

Спецификација теста: Тест се састоји из десетак питања различитих типова: отворени (есејни, кратак одговор и допуњавање) и затворени (вишеструки избор, алтернативни, ређање и повезивање). Поједина питања могу укључити попуњавање табеле или шеме, као и обележавање слике и енигматику (асоцијације и укрштенице). Нивои питања ће бити одређени стандардима постигнућа ученика. Макар три питања ће бити на основном нивоу стандарда, макар четири на средњем и макар два на напредном.

Израда теста: Тест је могуће радити само плавом или црном хемијском оловком или пенкалом.

Коректор се на тесту не користи. Ишарани одговори се такође не признају.

Скала вредновања: Свако питање на тесту ће бити означено бројем бодова које носи тачан одговор. Укупан број бодова је 50, а оцена се добија тако што се број остварених бодова подели са десет.

Уколико ђак, на пример, оствари 32 бода, оцена је $32:10=3,2$ односно тројка. Дакле, скала је:

$$45 - 50 = 5$$

$$35 - 44 = 4$$

$$25 - 34 = 3$$

$$15 - 24 = 2$$

$$0 - 14 = 1$$

Могућност жалбе: Сваки ученик ће добити свој тест и може да се жали истог часа на погрешно сабран број бодова или погрешно прегледано питање. Накнадне жалбе, као и накнадно дописани одговори се не признају. Тестови се дају на увид ученицима, али се чувају у архиви наставника.

УСМЕНИ ОДГОВОР

Начин одговарања: Усмено испитивање се не најављује и део је активности сваког часа. Ученици добијају четири питања. Свако од њих је на различитим нивоима стандарда постигнућа (једно на првом, два на другом и једно на трећем). Осим ових питања, наставник ће постављати додатна питања уколико је потребан подстицај, подсећање или уколико је очигледно да је ђак погрешно разумео питање. Питања са средње и напредног нивоа су у вези са последње три лекције које сусе до тог тренутка обрадиле, а са основног може бити у вези са било којом лекцијом од почетка године јер је програм биологије спиралан и јасно је да ученик мора да има основно знање из сваке области како би могао даље да прати наставу.

Вредновање одговора:

- За оцену 5 ученик ће моћи да одговори на сва четири питања.
- За оцену 4 ученик ће моћи да одговори на три питања или на два и делимично на треће, под условом да је то треће питање напредног нивоа.
- За оцену 3 ученик ће моћи да одговори на два питања или на једно и делимично још једно, под условом да је то треће питање напредног нивоа.
- За оцену 2 ученик ће моћи да одговори на једно питање уз мању или већу помоћ наставника.
- Оцену 1 добија ђак који не може да одговори ни на једно питање без обзира на то колика је помоћ наставника.

Могућност поправке оцене: Права поправка оцена се не може десити јер оцена се из дневника не брише, али ђак може да одговара када год то жели и да бољом оценом поправи просек. Уколико је ученику из било ког оправданог разлога проблем да одговара пред одељењем, могуће је организовати одговарање на додатној настави, али где је присутно макар још двоје ђака или стручна служба школе или радити писани тест.

ПРОЈЕКАТ

Начин израде: Пројектни задаци могу да се раде самостално, у пару или у групи, а облик рада којим се дефинише број учесника одређује искључиво наставник.

Рок: Ученици ће правовремено бити информисани о роковима и уколико поштују рок, имају право на прву повратну информацију која ће им јасно назначити шта треба да поправе како би добили бољу оцену. Уколико прекораче рок, ово право више немају, тако да је потребно да донесу рад до краја полугодишта и тада добијају оцену и коначну повратну информацију.

Вредновање: Сваки пројекат се разликује, тако да ће ученици правовремено добијати скале за сваки од њих са конкретизованим бодовима. Уопштено, бодоваће се:

- производ рада = да ли је у складу са темом, да ли је тема довољно истражена, да ли је производ интерактиван и да ли се може користити у пракси, да ли су наведени коришћени извори
- закључак = да ли је правилно изведен, да ли проистиче из рада, каква је практична употреба свега рађеног
- одбрана рада = који формат се користио за одбрану (пано, пп, апликација, филмић итд),
- писменост (језичка и информатичка), колико ученик познаје материју којом се бавио (читање слајдова је слабије од напамет наученог текста које је опет слабије од предавања са разумевањем)
- самосталност (ако се ради појединачно) или тимски дух (ако се ради у пару или групи) = да ли има иницијативе, да ли друг-ментор помаже слабијем ученику, да ли је ученик искористио своје капацитете да ради у тиму
- оригиналност = јединственост теме или начина њене обраде и приказивања, креативан приступ, да су коришћени текстови и други садржаји и слике оригиналан труд, а не преузети
- уложени труд = уколико је рад уредан, са додатим елементима и доказима да се ту заиста радило, да се види да се о раду заиста размишљало
- самопроцена рада = да је оптимална, ни сувише висока, ни сувише ниска

Сваки од наведених сегмената ће бити бодован, а скала ће бити увек:

$$45 - 50 = 5$$

$$35 - 44 = 4$$

$$25 - 34 = 3$$

$$15 - 24 = 2$$

$$0 - 14 = 1$$

Одбрана рада може бити усмена, кроз презентацију или други електронски садржај или писани текст. Уколико постоји потреба, реализоваће се на додатној настави.

АКТИВНОСТ НА ЧАСУ

Плусеви:

Ученици током сваког часа могу добијати плусеве. На крају сваког полугодишта на сваких пет плусева добијају оцену пет у дневник. Уколико ђак оствари мањи број плусева, четири или три или два, оцену 4, 3, 2 не добија, осим ако то не жели.

Начини да се добију плусеви:

- Уколико ђак током часа да више одговора на једноставнија питања или одговори на једно теже питање или сам постави питање које има тежину = један плус
- Уколико ђак покаже иницијативу и направи рад (презентацију, реферат, задатак, игру, или било какав едукативни садржај) на биолошку тему = један до три плуса узависности од квалитета рада
- Уколико је ђак у свесци преписао све задатке из лекције и одговорио на њих (мисли се на почетна питања, задатке у самој лекцији и оне који служе за проверу знања) = један плус (Напомена: само ово не важи за пети разред)
- Уколико је ђак урадио практичан рад након лекције и описао шта је радио и закључио = један плус
- Поједини самостални или групни радови на часу, посебно практичне природе, оцењиваће се плусевима, од један до три у зависности од квалитета рада
- Уколико је ђак учествовао на школском такмичењу и није се пласирао, али јесте остварио завидан број бодова = за 70 и више бодова један плус, за 80 и више два, а за 90 и више три плуса
- Код појединих ђака може да се оцени и њихова свеска и тада добијају до три плуса у зависности од квантитета и квалитета рађеног у свесци.
- Један плус добија ђак који није искористио извињење у полугодишту
- Учешће у школским пројектима научног, интердисциплинарног типа који укључују биологију вредноваће се са једним до три плуса, у зависности од квалитета рада

Минуси:

Ђак ће добити минус уколико ремети радну дисциплину. То значи да не обавља задатак који му је дат или ремети остале да своје задатке могу да обављају или ремети наставника у раду да ђацима преноси знања. Један минус поништава један плус, али уколико ђак нема плусева, а има пет минуса, добиће оцену један у дневник.

ТАКМИЧЕЊА И СМОТРЕ

Такмичења Српског биолошког друштва: Ученици који остваре пласман на општинско такмичење, али не стекну диплому са општинског добијају четири плуса. За сваки ниво такмичења (општински, градски, републички) ученици добијају по пет плусева за 3. место, шест плусева за 2. и седам плусева за 1. место.

Остала такмичења и смотре: Учешће у било којој врсти такмичења и смотри радова се награђује са једним плусем, а успеси од два до пет плусева, зависно од постигнутог успеха.

ЗАКЉУЧНА ОЦЕНА

Закључна оцена се изводи на основу аритметичког просека. Просеци 4,40-4,49 у првом полугодишту даће четворку (објективну), а у другом пет (вишу због труда). Исто важи и за оцене два, три и пет.

Уколико ђак жели већу оцену, могуће је да ради тест из једне или више области, а у зависности од тога колико је бољих оцена потребно да просек буде одговарајући. Ако на скали тестирања оствари оцену коју је тражио (или већу), добиће оцену више. Ако оствари мању оцену, та оцена ће бити уписана у дневник и улази у просек са другим оценама.

МАТЕМАТИКА

Елементи оцењивања из математике су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- писмених провера знања (контролних задатака, писмених задатака)
- усменог испитивања;
- активности на часу
- остало(изузетан успех на такмичењима, тестирањима...)

При вредновању квалитета знања, оценом се исказује трајност, коректност, свесност и употребљивост знања на разним нивоима (ниво препознавања, ниво репродукције, ниво разумевања, ниво примене и ниво креативног, стваралачког решавања проблема).

Оцењивање је јавно и оцена одмах мора да буде образложена ученику.

Писмена оцењивања се врше након пређене области, уз ранију најаву а по распореду писаних провера знања. Писане провере, које трају до 15 минута се не најављују и оцена се не уписује. Оцена се уписује након три 15-минутне провере и изводи сабирањем поена на сва три теста према скали описаној ниже.

У току једног полугодишта ученик добија оцене из најмање 4 писане провере (2+ контролна задатка + 2 писмена задатка), усменог одговарања и/или активности на часу. Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године и не може бити мања од оцене изведене аритметичком средином

Када су питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

- 85%-до 100% одличан (5)
- 70%-до 84% врло добар (4)
- 50%-69% добар (3)
- 30%-49% добар (2)
- од 0%-29% довољан (1)

дозвољена су одступања од $\pm 5\%$.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Подразумева: праћење рада, напредовања, ангажовања и мотивисаности ученика, потом активност на часовима, пројектима, редовно доношење прибора, израда домаћих задатака - однос према раду.

Одличан успех – ученик редовно извршава своје школске обавезе, доноси прибор и домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан, у континуитету показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања, правилно и прецизно се изражава усмено и писмено користећи математичке термине и ознаке, прави селекцију и бира најрационалније решење и образлаже га

Врло добар успех – ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаће задатке, активан је и мотивисан за рад, правилно се изражава усмено и писмено користећи математичке термине и ознаке, прави селекцију поступака и решења али не образлажем и није увек најрационалније решење

Добар успех – ученик прати наставу, труди се, углавном доноси прибор и домаће задатке, активан је на часу, али не у континуитету, при писменом и усменом изражавању углавном користи термине и математичке ознаке

Довољан успех – ученик прати наставу и углавном доноси прибор и домаћи и ретко је активан на часу, углавном пише све што од њега наставник очекује уз повремено ангажовање наставника, при писменом и усменом изражавању делимично користи термине и математичке ознаке, редовно долази на допунску наставу и показује интересовање за градиво.

Недовољан успех - ученик не извршава своје обавезе, нема одговоран однос према раду, не доноси прибор, домаће задатке, неактиван и незаинтересован на часу и поред већег ангажовања наставника, никако не долази на допунску наставу

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са циљевима и исходима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа – образовни стандарди за крај обавезног образовања и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

За све разреде важи: да би ученик добио већу оцену подразумева се да задовољава образовне стандарде за све ниже оцена

5. РАЗРЕД

недовољан (1)

- Не испуњава захтеве за довољну оцену
- Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника
- Не показује заинтересованост за учење, не сарађује
- Не пише на часу и не прати градиво које се обрађује
- Не ради домаће задатке

довољан (2)

- зна четири рачунске операције у скупу природних бројева, углавном зна приоритет рачунских операција и употребу заграда уз мању помоћ наставника
- Зна правила дељивости са 2, 5 и декадном јединицом
- Зна да одреди НЗС за једноставније примере
- Зна да чита и црта Венов дијаграм са два скупа, да одреди унију и пресек скупова
- сабере, одузме, подели и помножи два броја у истом запису
- претвара из једног у други запис једноставније бројеве као што су $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, 0,2 ...
- напамет одреди 50% и 10% природног броја
- рачунски одреди 20%, 25% у једноставнијим примерима
- упореди разломке чији су имениоци једнаки и било која два децимална броја
- прошири и скрати разломак датим бројем
- представи број на бројевној полуправој
- правилно чита податке из табеле и са кружног дијаграма
- препозна осносиметричне фигуре и одреди им осу симетрије
- Препознаје векторе и једнаке векторе и црта их у квадратној мрежи
- конструише симетралу дужи и симетралу угла
- угломером измери и нацрта дати угао
- сабере и одузме углове дате у основној јединици мере
- нацрта и издвоји туп, оштар и прав угао и зна у ком су опсегу њихове мере

добар (3)

- зна рачунске операције у скупу природних бројева, углавном поштује приоритет рачунских операција и употребу заграда
- Зна правила дељивости са 2,3,4, 5, 9 и декадном јединицом и примењује у једноставнијим примерима
- Раставља број на просте чиниоце, Зна да одреди НЗС и НЗД за два броја, влада појмом узајамно прости бројеви
- Примењује унију, пресек и разлику скупова у задацима са два скупа из свакодневног живота
- претвори децималан број у разломак и обрнуто
- претвори мешовити број у неправи разломак и обрнуто
- упореди два броја у различитим записима
- сабере, одузме, подели и помножи два броја у различитим записима у једноставнијим случајевима

- напамет одреди 50%, 10% и сл. дате природне величине
- рачунски одреди произвољан проценат -скрати разломак до нескративог облика
- састави једноставнији бројевни израз и израчуна његову вредност
- реши једначину једноставнијег облика
- одреди аритметичку средину датих бројева
- подели величину на два дела у датој размери
- правилно заокружи број -представи бројеве на бројевној полуправој
- прикупљене податке прикаже табелом и правилно прочита кружни дијаграм
- издвоји оносиметричне фигуре и одреди им осе симетрије
- конструише половину, четвртину и осмину угла и дужи користистећи симетралу
- преслика тачку и дуж осном симетријом у односу на дату осу
- Препознаје векторе и једнаке векторе и црта их у квадратној мрежи
- Препознаје векторе и једнаке векторе и црта их, зна правац смер и интензитет векто
- угломером црта и мери углове
- упореди, сабере и одузме два угла рачунски и конструктивно
- израчуна комплементан и суплементан угао датом углу
- уочи и нацрта суседне, упоредне и унакрсне углове као и углове са паралелним крацима и на трансверзали, као и да опише њихове основне особине

врло добар (4)

- зна рачунске операције у скупу природних бројева, поштује приоритет рачунаских операција и употребу заграда у изразима
- Зна правила дељивости са 2,3,4, 5, 9,25 и декадном јединицом и примењује у примерима
- Раставља број на просте чиниоце, Зна да одреди НЗС и НЗД за више бројева, влада појмом узајамно прости бројеви и користи код дељивости сложеним бројем, у једноставнијим задацима из стварног живота примењује претходно
- примењује везу дељивости збира/ разлике и производа од сабирака и чиниоца
- Примењује унију, пресек и разлику скупова у једноставнијим задацима са три скупа из свакодневног живота
- Примењује скуповне операције у текстуалним задацима са три скупа (напредан ниво)
- претвори децималан број у разломак и обрнуто
- претвори мешовити број у неправи разломак и обрнуто
- упореди два броја у различитим записима
- сабере, одузме, подели и помножи више бројева у различитим записима
- напамет одреди 50%, 10%, 5%, 20%, 25% и сл. од датог (једноставнијег) броја
- рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у једноставнијим ситуацијама
- скрати разломак до нескративог облика у својству сређивања резултата
- састави бројевни израз и израчуна његову вредност
- рачуна вредност израза за дату вредност променљиве
- реши једначину у којој се појављују две операције и врши проверу
- реши дату неједначину и решење приказује на полуправој
- реши једноставноставније примере из праксе помоћу израза и једначина
- одреди аритметичку средину датих бројева
- подели величину у датој размери и примени размеру у једноставним ситуацијама
- правилно заокружи број и процени грешку
- представи бројеве на бројевној полуправој
- прикупљене податке прикаже табелом и кружним дијаграмом
- издвоји оносиметричне фигуре и одреди им осе симетрије

- конструише половину, четвртину и осмину угла и дужи користистећи симетралу и користи их даље у конструкцији
- преслика фигуру осном симетријом у односу на дату осу у једноставнијим примерима
- Препознаје векторе и једнаке векторе и црта их, зна правац смер и интезитет вектора, трансляцијом за дати вектор пресликава једноставније фигуре
- конструише нормалу на дату праву
- угломером црта и мери углове
- упореди, сабере и одузме два угла рачунски и конструктивно
- израчуна комплементан и суплементан угао датом углу
- користи особине суседних, упоредних и унакрсних углова као и углове са паралелним крацима и на трансверзали у задацима

одличан (5)

- зна рачунске операције у скупу природних бројева, поштује приоритет рачунаских операција и употребу заграда у сложенијим изразима
- Зна правила дељивости са 2,3,4, 5, 9,25 и декадном јединицом и примењује у сложенијим примерима
- Раставља број на просте чиниоце, Зна да одреди НЗС и НЗД за више бројева, појмам узајамно прости бројеви и користи код дељивости сложеним бројем, у сложенијим задацима из стварног живота примењује претходно,
- успешно примењује везу дељивости збира/ разлике и производа од сабирака и чиниоца
- Примењује унију, пресек и разлику скупова у сложенијим задацима са три скупа из свакодневног живота
- Примењује скуповне операције у сложенијим текстуалним задацима са три скупа (напредан ниво)
- претвори децималан број у разломак и обрнуто
- претвори мешовити број у неправи разломак и обрнуто
- упореди бројеве у различитим записима
- сабере, одузме, подели и помножи више бројева у различитим записима
- напамет одреди 50%, 10%, 5%, 20%, 25% од датог броја
- рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у сложенијим ситуацијама
- скрати разломак до нескративог облика у својству сређивања резултата
- састави сложенији бројевни израз и израчуна његову вредност
- рачуна вредност сложенијег израза за дату вредност променљиве
- реши дату једначину у којој се појављује заграда и више операција
- реши дату неједначину и решење приказује на полуправој у сложенијим примерима
- реши примере из свакодневног живота помоћу израза и једначина
- примени аритметичку средину у пракси
- подели величину у датој размери и примени размеру у реалним ситуацијама
- правилно заокружи број и процени грешку
- представи бројеве на бројевној полуправој
- прикупљене податке прикаже табелом и кружним дијаграмом
- издвоји осносиметричне фигуре и одреди им осе симетрије
- конструише половину, четвртину и осмину угла и дужи користистећи симетралу и користи их даље у конструкцији
- конструише нормалу на дату праву
- преслика фигуру осном симетријом у односу на дату осу у сложенијим примерима
- Препознаје векторе и једнаке векторе у сложенијим задацима и црта их, зна правац смер и интезитет вектора, трансляцијом за дати вектор пресликава сложеније фигуре

- угломером црта и мери углове
- упореди, сабере и одузме више углова рачунски и конструктивно
- израчуна комплементан и суплементан угао датом углу
- користи особине суседних, упоредних и унакрсних углова као и углове са паралелним крацима и на трансверзали у сложенијим задацима

6. РАЗРЕД

недовољан (1)

- Не испуњава захтеве за довољну оцену
- Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника
- Не показује заинтересованост за учење, не сарађује

довољан (2)

- Прочита, запише, упореди, представи на бројевној правој целе бројеве
- Одређује супротан број и апсолутну вредност броја
- Зна рачунске операције у скупу целих бројева
- прочита, запише, упореди и представи на бројевној првој рационалне бројеве
- одреди супротан број, и реципрочну вредност рационалног броја
- сабере, одузме, подели и помножи два броја у истом запису
- упореди рационалне бројеве чији су имениоци једнаки и било која два децимална броја
- прошири и скрати рационални број датим бројем
- правилно чита податке из табеле и са дијаграма
- израчуна једноставан бројевни израз
- израчуна непознати члан из пропорције
- класификује троуглове и четвороуглове на основу њихових својстава и нацрта
- конструише углове од 60 и 90 степени
- препозна пдударне троуглове
- конструише троугао на основу познатих ставова подударности, конструише четвороугао-квadrat, правоугаоник паралелограм
- израчуна површину троугла, квадрата и правоугаоника у најједноставнијим примерима
- уцрта тачку са датим координатама и прочита координате дате тачке

добар (3)

- Прочита, запише, упореди, представи на бројевној правој целе бројеве
- Одређује супротан број и апсолутну вредност броја и примењује у једноставнијим задацима
- рачунске операције у скупу целих бројева примењује у једноставнијим изразима и задацима из свакодневног живота, зна да замени променљиву датом вредношћу у једноставнијим изразима и израчуна
- упореди два броја у различитим записима
- сабере, одузме, подели и помножи два броја у различитим записима у једноставнијим случајевима
- рачунски одреди произвољан проценат од једноставнијег броја
- израчуна једноставнији бројевни израз са променљивом
- састави једноставнији бројевни израз и израчуна његову вредност
- реши једначину у скупу рационалних бројева једноставнијег облика
- примени пропорцију и проценат у једноставнијим реалним ситуацијама

- подели величину на два дела у датој размери
- представи бројеве на бројевној правој
- прикупљене податке прикаже табелом и правилно прочита једноставнији дијаграм
- утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности у једноставнијим примерима
- конструише троугао и четвороугао и записује поступак конструкције у најједноставнијим задацима када је све очигледно
- нацрта, прочита и одреди удаљеност тачке од координатне осе, Израчунава дужину дужи која је паралелна са координатним осама
- сабира, одузима и множи бројем векторе - једноставнији примери
- израчуна површину троугла и четвороугла

врло добар (4)

- Прочита, запише, упореди, представи на бројевној правој целе бројеве
- Одређује супротан број и апсолутну вредност броја и примењује у задацима
- рачунске операције у скупу целих бројева примењује у једноставнијим изразима и задацима из свакодневног живота
- зна да замени променљиву датом вредношћу у изразима и израчуна
- зна да упрости израз, па затим да замени променљиву и израчуна вредност израза
- израчуна бројевни израз са променљивом
- упореди два броја у различитим записима
- сабере, одузме, подели и помножи више рационалних бројева у различитим записима
- примени својства рачунских операција у скупу рационалних бројева
- рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у једноставнијим ситуацијама
- састави бројевни израз и израчуна његову вредност
- реши једначину основног облика $ax+b=c$ и $ax-b=c$ и са заградама у скупу рационалних бројева, врши проверу решења
- реши неједначину основног облика и решење прикаже на бројевној правој, запише интервал
- реши једноставноставније проблеме из праксе помоћу израза и једначина
- подели величину у датој размери и примени размеру у једноставним ситуацијама
- конструише углове и троугао на основу ставова подударности, записује поступак конструкције троугла
- примени својства четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима
- Израчунава дужину дужи која је паралелна са координатним осама и израчунава координате средишта дужи
- графички приказује зависност међу величинама
- примена пропорције у директној и обрнутој пропорционалности
- израчуна површину троугла и четвороугла у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати
- конструише четвороугао и записује поступак конструкције
- нацрта и прочита тачку и дуж ссиметричну датој у односу на координатни почетаак и координатну осу
- сабира, одузима и множи бројем векторе

одличан (5)

- Одређује супротан број и апсолутну вредност броја и примењује у сложенијим задацима, изразима, једноставним једначинама

- рачунске операције у скупу целих бројева примењује у изразима, једначинама и сложенијим задацима из свакодневног живота
- зна да замени променљиве датим вредностима у сложеним изразима и израчуна вредност
- зна да упрости сложенији израз, па затим да замени променљиву и израчуна вредност израза
- рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у сложенијим ситуацијама
- састави сложенији бројевни израз и израчуна његову вредност
- рачуна вредност сложенијег израза за дату вредност променљиве
- реши једначину са заградом и више операција
- реши неједначине са сабирањем, одузимањем, множењем и дељењем рационалних бројева и решење прикаже на бројевној правој и запише интервал
- реши примере из свакодневног живота помоћу израза и једначина
- примени пропорцију и проценат у пракси
- подели величину у датој размери и примени размеру у реалним ситуацијама
- примењује дужину дужи која је паралелна са координатним осама и координате средишта дужи у сложенијим задацима
- прикупљене податке прикаже табелом и дијаграмом
- тумачи податке приказане табелом и дијаграмом
- конструише четвороугао применом особина кад није све одмах очигледно у сложенијим задацима, записује поступак конструкције
- примени својства троуглова и четвороуглова у сложеним примерима и израчуна површину
- сабира, одузима и множи више вектора бројем

7. РАЗРЕД

недовољан (1)

- Не испуњава захтеве за довољну оцену
- Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника
- Не показује заинтересованост за учење, не сарађује
- Не ради домаће задатке

довољан (2)

- Израчуна квадрат и квадратни корен рационалног броја у једноставнијим примерима
- правилно заокругљује децималне бројеве на одређени број децимала
- Примени питагорину теорему на правоугли троугао, квадрат и правоугаоник
- израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима
- сабира, одузима и множи мономе, зна формуле за квадрат бинома и разлику квадрата уз помоћ наставника
- нацрта произвољан n -тоугао, нацрта, обележи и именује све његове елементе, одређује многоугао и број дијагонала из једног темена у основним задацима, дефинише правилан многоугао и одреди збир унутрашњих углова истог
- влада појмовима круг и кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга (датог полупречника) и полупречник ако је познат обим или површина
- израчуна аритметичку средину датих бројева и представи на бројевној правој дате бројеве и њихову аритметичку средину

добар (3)

- Израчунава квадрат и квадратни корен захтевнијег рационалног броја, зна рачунске операције са реалним и ирационалним бројевима и правилно их користи
- Претвара периодичан децималан број у несводљив разломак
- Примени питагорину теорему на правоугли троугао, квадрат и правоугаоник, једнакокраки, једнакостранични троугао, ромб, паралелограм, трапез, круг
- Израчунава дужину дужи која је у општем положају у координатној равни у једноставнијим задацима
- оперише са степенима и зна шта је квадратни корен
- сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином, раставља разлику квадрата, раставља полиноме на чиниоце у једноставнијим задацима, сређује полиноме
- одреди укупан број дијагонала многоугла, одреди збир унутрашњих и спољашњих углова многоугла, одреди тежишне дужи, висине и значајне тачке троугла, израчуна обим и површину правилних многоуглова за $n=3,4,6$, искаже њихове особине и конструише исте
- користи формуле за обим, површину круга, везу централног и периферијског угла дужину кружног лука, површину исечка, површину прстена у једноставнијим задацима када је све очигледно
- чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу)
- обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; представља средњу вредност медијаном

врло добар (4)

- Примењује особине рачунских операција у скупу реалних бројева у краћим изразима, зна рационалисање имениоца, решава једначине са квадратом и квадратним кореном
- Претвара периодичан децималан број у несводљив разломак
- Упоредује реалне и ирационалне бројеве
- Примени Питагорину теорему на правоугли троугао, квадрат и правоугаоник, једнакокраки, једнакостранични троугао, ромб, паралелограм, трапез, круг у сложенијим задацима
- Израчунава дужину дужи која је у општем положају у координатној равни и примењује у задацима
- оперише са степенима и квадратним коренима, решава једначине, проверава решење
- сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином, раставља разлику квадрата, раставља полиноме на чиниоце, сређује полиноме, решава једначине растављањем на чиниоце, проверава решење
- одреди укупан број дијагонала многоугла, одреди збир унутрашњих и спољашњих углова многоугла, одреди тежишне дужи и значајне тачке троугла, израчуна обим и површину правилних многоуглова за $n=3,4,6$, искаже њихове особине и конструише исте
- користи везу централног и одговарајућег периферијског угла, формуле за обим и површину круга и кружног прстена, дужину лука и кружног исечка и примењује их у задацима
- користи формуле за обим и површину круга у рачунању обима и површина сложених фигура

- чита дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу, одреди мод)
- решава задатке са продуженим пропорцијама

одличан (5)

- Примењује особине рачунских операција у скупу реалних бројева и изразима, рационалише именилац у бројевним изразима, упоређује реалне и ирационалне бројеве; решава сложеније једначине са квадратом и квадратним кореном
- Упоређује реалне и ирационалне бројеве, доказује да је неки број рационалан или ирационалан
- Примени Питагорину теорему на правоугли троугао, квадрат и правоугаоник, једнакокраки, једнакостранични троугао, ромб, паралелограм, трапез, круг у задацима када то није очигледно
- користи формуле за обим и површину круга у рачунању обима и површина сложених фигура
- Примењује дужину дужи која је у општем положају у координатној равни у задацима када није очигледно
- примењује Питагорину теорему у рачунању обима и површина фигура нацртаних у Координатном систему
- да користи особине степена и квадратног корена у сложенијим задацима и једначинама
- примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик и решава једначине и врши проверу решења, раставља полиноме на чиниоце и примењује у сложенијим задацима
- конструише ортоцентар и тежиште троугла; примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима; примени својства централног и периферијског угла у кругу; израчуна обим и површину круга и његових делова
- Примењује својства многоуглова у сложеним задацима
- преслика дати геометријски објекат ротацијом;
- тумачи дијаграме и табеле
- прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; црта график којим представља међузависност величина
- одређује средњу вредност, медијану и мод
- решава продужене пропорције у задацима када то није очигледно

8. РАЗРЕД

недовољан (1)

- Не испуњава захтеве за довољну оцену
- Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника
- Не показује заинтересованост за учење, не сарађује
- Не ради домаће задатке

довољан (2)

- Препозна сличне троуглове
- Решава једначине и неједначине најједноставнијег облика, решење неједначине представља на бројевној правој
- Нацрта, обележи, препозна модел тачке, праве, равни, полуправе, дужи,; углавном зна однос тачке и праве, тачке и равни, праве и равни, две праве у простору
- препозна моделе коцке и квадра, нацрта их, наведе и покаже њихове елементе и израчуна површину и запремину коцке и квадра у најједноставнијим задацима
- Зна мерне јединице за дужину, површину и запремину и једноставније претвара
- препозна моделе правилне четворостране призме, правилне тростране призме, правилне шестостране призме, нацрта их и израчуна површину и запремину правилне четворостране призме у најједноставнијим задацима
- препозна моделе правилне четворостране пирамиде, правилне тростране пирамиде, правилне шестостране пирамиде, нацрта их и израчуна површину и запремину правилне четворостране пирамиде у најједноставнијим задацима
- одреди вредност функције дате таблицом или формулом
- нацрта график линеарне функције у најједноставнијим примерима
- провери да ли дата тачка припада графику линеарне функције
- прочита податак са графикона, дијаграма или табеле и одреди минимум и максимум зависне величине
- податке из табеле прикаже графиком и обрнуто
- реши систем две линеарне једначине са две непознате методом замене и методом супротних коефицијената у најједноставнијим примерима
- препозна моделе ваљка, купе, лопте, нацрта их и израчуна површину и запремину ових тела у најједноставнијим примерима

добар (3)

- Препозна сличне троуглове и углавном зна да примени ставове сличности и Талесову теорему у очигледним примерима
- Решава једначине и неједначине, решење неједначине представља на бројевној правој, примењује у задацима из свакодневног живота једноставнијих захтева
- Правилно записује и уочава односе у простору: елеменат, припада, нормалност правих и равни, паралелност правих и равни, мимоилазне праве, секу се, продиру; појам колинеарности и компланарности, одређеност праве и равни
- Примењује ортогоналну пројекцију у једноставнијим задацима
- нацрта правилну призму (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину у једноставнијим примерима
- мерне јединице за дужину, површину и запремину укључујући и литар успешно претвара
- нацрта правилну пирамиду (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину у једноставнијим примерима

- нацрта график линеарне функције и записује формулу на основу графика у једноставнијим примерима када је n и k очигледно
- анализира график линеарне функције на основу коефицијената k и одсечка n на Oy оси
- претвори експлицитни у имплицитни облик линеарне функције и обрнуто
- обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички
- одреди средњу вредност и медијану у једноставнијим примерима
- реши систем две линеарне једначине са две непознате графичком методом, методом замене и методом супротних коефицијената;
- провери да ли су системи са по две линеарне једначине са две непознате еквивалентни
- реши једноставнији реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате
- нацрта обртна тела (ваљак, купу, лопту) и да израчуна њихову површину и запремину

врло добар (4)

- Примењује ставове сличности и Талесову теорему у задацима
- Решава једначине (укључујући једначине са апсолутном вредношћу једноставнијег облика) и неједначине, решење неједначине представља на бројевној правој и записује интервал, примењује у задацима из свакодневног живота и у корелацији са другим областима и предметима, зна дефинисаност квадратног корена и рационалног израза и примењује у једноставнијим задацима
- Правилно записује и уочава односе у простору: елемент, припада, нормалност правих / равни, паралелност правих / равни, мимоилазне праве, секу се, продиру; појам колинеарности и компланарности, одређеност праве и равни, пребројава троуглове/равни и дужи/праве и израчунава у једноставнијим задацима
- Примењује ортогоналну пројекцију у задацима
- нацрта праву призму (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати
- нацрта пирамиду (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати
- уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему како би израчунао неопходне елементе, који нису задати у задатку
- нацрта пресеке призме и пресеке пирамиде и израчуна њихове површине
- реши реалан проблем примењујући површину и запремину призме и пирамиде
- нацрта график линеарне функције и анализира особине линеарне функције (ток, нуле, монотоност, знак) и записује формулу на основу графика
- реши једноставнији реалан проблем применом линеарне функције
- обради прикупљене податке и изабере пригодан приказ за представљање (графиком или дијаграмом)
- одреди средњу вредност и медијану
- одреди пресеке правих, ако су задате њихове једначине
- израчуна површину троугла који граде координатне осе и задата права
- реши једноставнији реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате
- нацрта обртна тела (ваљак, купу, лопту) и да израчуна њихову површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати
- нацрта пресеке ваљка, пресеке купе и пресеке лопте и израчуна њихове површине
- израчуна масу геометријског тела

одличан (5)

- Примењује ставове сличности и Талесову теорему у задацима у којима то није очигледно
- Решава једначине(укључујући једначине са апсолутном вредношћу , квадратним кореном и облика $AB=0$ и $A/B=0$)
- решава неједначине, решење неједначине представља на бројевној правој и записује интервал, примењује у сложенијим задацима из свакодневног живота и у корелацији са другим областима и предметима када није очигледно, тражи оптимално решење, дискутује, разматра услове и ограничења, зна дефинисаност квадратног корена и рационалног израза и примењује у сложенијим задацима
- Примењује нормалност правих / равни, паралелност правих / равни, мимоилазне праве; појам колinearности и компланарности, одређеност праве и равни, пребројава троуглове/равни и дужи/праве и израчунава у сложенијим задацима уз одређена ограничења
- Примењује ортогоналну пројекцију у сложенијим задацима када то није очигледно у простору
- -
- уочи у простору правоугли троугао са оштрим углом од 30° и једнакокрано-правоугли троугао и примени њихова својства
- применом особина линеарне функције одреди непознати коефицијент или параметар
- примени услов паралелности и чињеницу да тачка припада правој у задацима
- реши реалан проблем применом линеарне функције
- примени процентни рачун и пропорционалност за представљање кружног дијаграма
- реши реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате
- реши реалан проблем примењујући површину и запремину геометријских тела
- одреди односе површина и запремина различитих геометријских тела
- израчуна површину и запремину сложених геометријских тела

ФИЗИКА

Ученици од 6. до 8. разреда оцењују се формативно и сумативно, оценом од 1 до 5, током целе школске године.

Формативно оцењивање подразумева: иницијално тестирање на почетку школске године, праћење ангажовања, мотивисаности и напредовања ученика, писмене провере знања у трајању до петнаест минута, активност на часовима, редовно доношење прибора, израду домаћих задатака. Из овог континуираног праћења и бележења активности и напредовања ученика проистиче бројчана оцена за рад на часу на крају полугодишта и на крају школске године.

Критеријум је следећи:

Оцена недовољан (1) - ученик не пише, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу;

Оцена довољан (2) – ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и домаће задатке и ретко кад је активан на часу, али пише све што од њега наставник очекује;

Оцена добар (3) – ученик прати наставу, доноси прибор и домаће задатке и активан је на часу, али не у континуитету;

Оцена врло добар (4) – ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаће задатке, активан је и мотивисан за рад;

Оцена одличан (5) – ученик редовно извршава своје школске обавезе, доноси школски прибор и домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан, у континуитету показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

У сумативно оцењивање спадају: контролни задаци, усмено одговарање, практични радови ученика и активност на часу. Оцена из активности на часу се изводи на основу кратких питања и рачунских задатака који се односе на садржаје са истог или претходног часа, а заједно са осталим активностима које улазе у формативно оцењивање. Ова оцена се изводи два пута годишње (по једном у сваком полугодишту). Елементи оцењивања ученичких постигнућа из наставног предмета Физика су: усвојеност образовних садржаја, примена знања, активност ученика на часу.

Усвојеност образовних садржаја и примена знања испитују се: писмено, усмено и кроз практичне радове ученика.

Писмено испитивање се обавља путем контролних задатака и тестова. Писмене провере знања у трајању дужем од петнаест минута се најављују, а кратке провере знања (до петнаест минута) се не морају најављивати (кратке писмене провере знања учествују у оцени којом се описује активност на часу, уз остале активности као што су самостална израда рачунских задатака на табли, учествовање у обнављању садржаја). Током наставне године, ученичка знања из наставног предмета Физика, провераваће се путем писмених провера знања у трајању дужем од петнаест минута највише до пет пута, за све ученике тј. ученике и шестог, и седмог и осмог разреда, по утврђеном распореду за сваку школску годину, уз обавештавање ученика и истицање на сајту школе. Овакве провере знања се најчешће организују након завршетка једне наставне теме (по распореду у зависности од броја тема).

За контролне задатке бројчана оцена ученичких знања доноси се на основу скале изражене у процентима, у складу са препорукама за оцењивање:

85% - 100% - одличан (5)

66% - 84% - врло добар (4)

45% - 65% - добар (3)

20% - 44% - довољан (2)

0 - 19% - недовољан (1)

*Могуће је одступање од ове скале у зависности од резултата сваког одељења и генерације ученика.

**Радови се после изведене оцене дају ученицима на увид на часу анализе контролне вежбе. Писани радови ученика чувају се у школи и родитељи ученика имају право увида у њих.

***Уписивање оцена ученика са урађених контролних вежби у ЕсДневник се увек врши кад су ученици већ лично упознати са својим радом!!!

ВАЖНО!!! Бројчано оцењивање се примењује и ако ученик учествује на такмичењима и то искључиво оценом 5 (пет), за учешће и освојене награде на општинском, градском и републичком такмичењу из предмета Физика, одобреног од стране надлежног Министарства и Друштва физичара.

Усмено оцењивање се обавља путем непосредног одговарања, уз поштовање критеријума за оцењивање или кроз прикупљање више одговора на комплекснија питања или рачунске задатке. Усмено оцењивање, такође, може бити садржано у оцени за активност.

Бројчана оцена ученичких знања усменим оцењивањем утврђује се на основу следећих критеријума:

одличан (5) - ученик примењује знања у сложеним и непознатим ситуацијама; повезује стечена знања са другим предметима (математика, хемија, биологија); самостално решава сложене рачунске задатке поштујући стандардизовану процедуру; одлично познаје физичке појаве, изводи закључке на основу физичких појава које је видео или замислио, повезује податке са графика;

врло добар (4) – садржај образлаже самостално, користи задате примере и самостално решава проблеме и рачунске задатке; познаје физичке ознаке, повезује задате податке, ретко не може да реши сложене проблеме и рачунске задатке, није самосталан у решавању најтежих задатака;

добар (3) - разуме и самостално објашњава основне појмове; самостално извршава рутинске рачунске задатке према стандардизованој процедури; уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује; репродукује и разуме основне физичке појмове, разуме садржај, али је површан у његовој примени; понекад греша приликом самосталног решавања рачунских задатака; јасно излаже садржаје али је нејасан у аргументацији;

довољан (2) - познаје и разуме кључне појмове и информације; усвојио је одговарајућу терминологију; ученик репродукује и препознаје основне појмове: разуме садржај,

али не зна да га примени ни образложи на рачунским задацима; познаје основне физичке формуле, ознаке и јединице, али често греша приликом самосталног решавања чак и једноставнијих проблема и задатака; препознаје податке приказане графицима, сликама или у табелама али их не може самостално интерпретирати, већ му је потребна помоћ наставника; аргументује површно и несигурно па је нејасан и у излагању градива;

недовољан (1) - ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак; ученик не препознаје основне физичке појмове, нити их може набројати; не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника и није у стању самостално да га репродукује; не може самостално да решава ни најпростије рачунске задатке. Усмено оцењивање се изводи најмање два пута годишње, тј. најмање једанпут у сваком полугодишту.

Оцењивање практичних радова се примењује уколико ученик учествује у изради ПП презентација, паноа или модела по упутствима наставника.

*Ученици који раде по прилагођеном или измењеном програму у оквиру ИОП-а оцењују се по другачијем критеријуму. Он није исти за све ученике и зависи од потреба и постигнућа ученика који раде по овом програму, а прилагођава се индивидуализованом раду сваког ученика појединачно.

Документација која прати процес оцењивања је: Ес-Дневник, педагошка свеска наставника, тестови, контролни задаци и домаћи задаци, ПП презентације.

ХЕМИЈА

Праћење развоја напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се:

1. сумативно - кроз писмене и усмене провере у току и на крају програмске целине и на крају полугодишта;
2. формативно - праћењем активности ученика на сваком часу, домаћих задатака, семинарских радова;

Оценом се изражава:

1. Оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета.
2. Ангожовање ученика у настави.
3. Напредовање у односу на претходни период.
4. Препорука за даље напредовање ученика

Обавештње о оцењивању

На почетку школске године ученици, родитељи односно старатељи се обавештавају о критеријуму, начину и распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Критеријуми бројчаног оцењивања за предмет хемија

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Оцену одличан (5) добија ученик:

- који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета,
- чија су знања, умења и вештине на нивоу разумевања и самосталне примене, односно који уочава битно,
- лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања,
- логички повезује чињенице и појмове,
- самостално закључује на основу датих података,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења,
- поседује богат речник и лако се садржајно усмено и писмено изражава,
- лако и брзо примењује стечена знања и у новим ситуацијама,
- показује интересовања и самоиницијативност за проширивање стечених знања
- и додатно самообразовање.

Оцену врло добар (4) добија ученик:

- који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета;
- чија су знања, умења и вештине на нивоу самосталне репродукције,
- разумевања и примене,
- уочава битно,
- лако разуме, закључује и репродукује чињенице, дате дефиниције и законитости,
- лако се усмено и писмено изражава,
- испољава активност на већини часова,
- самостално и уз помоћ наставника практично примењује знања, умења и
- вештине у истим и сличним ситуацијама,
- показује велику самосталност и висок степе активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик:

- који остварује напредак у савладавању програма предмета;
- чија су знања, умења и вештине на нивоу самосталне репродукције
- и разумевања уз помоћ наставника, односно на нивоу могућности ученика да
- схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује, у ситуацијама анализа и закључивања захтева посебно залагање наставника и додатну помоћ,
- има тешкоћа у брзом и течној усменом и писменом изражавању;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик:

- који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета;
- чија су знања, умења и вештине на нивоу репродукције уз наставникову
- помоћ, односно који:
- има склоност ка пасивном запамћивању и механичком репродуковању,
- има тешкоћа у усменом и писменом изражавању,
- испољава несналажење у новим ситуацијама,
- уз помоћ решава једноставније рачунске задатке,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцену недовољан (1) добија ученик:

- који није усвојио основна знања, умења и вештине. Не препознаје основне хемијске појмове, или их само може набројати.
- Ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа. Слабо показује интересовање за учешће у активностима.

Додатна подршка

Оцењивање ученика којима је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета, тешкоћа у учењу и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању оцењује се на основу ангажовања и степена остварености циљева и исхода дефинисаних планом индивидуализације и ИОП-ом. Начини, поступци и елементи вредновања су у складу са тешкоћама и личношћу сваког ученика у сарадњи са стручном службом школе. Треба развијати његово самопоуздање и осећај напредовања.

Закључна оцена

Утврђује се на крају првог полугодишта коју утврђује одељенско веће на предлог предметног наставника и другог полугодишта на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године а у складу са законом, која не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник добијене било којом техником провере знања. Закључна оцена не може бити мања од аритметичке средине оцена.

Неоцењен ученик

Ученику који није оцењен најмање четири пута у току полугодишта се не утврђује закључна оцена изузев у случају када због угрожености безбедности и здравља ученика и запослених није могуће оценити ученика потребан број пута.

1. Критеријум за оцењивање писмених провера ученика:

1.2. Иницијално тестирање

Процењивање постигнућа ученика почиње иницијалним проценом нивоа знања и умења (према могућностима и вештина) на коме се ученика налази на почетку школске године.

Оцене са иницијалног тестирања се не уносе у дневник рада, већ се процењује проценат тачно урађених задатака и исти анализира са ученицима. У виду смајлића се бележи код сваког ученика успешност тачно урађених задатака.

1.2 Тестови и контролни задаци

Планиране су по две писмене провере ученика у току полугодишта.

Критеријум приликом оцењивања тестова:

| | | |
|---------|----------|---------------------------------|
| Оцена 5 | ≥ 85% | од 85 % до 100% тачних одговора |
| Оцена 4 | ≥ 65% | од 65 % до 84 % тачних одговора |
| Оцена 3 | ≥ 45% | од 45 % до 64% тачних одговора |
| Оцена 2 | ≥ 25% | од 25 % до 44 % тачних одговора |
| Оцена 1 | 0% - 25% | од 0 % до 24% тачних одговора |

Тестови су усклађени са очекиваним исходима учења хемије у оквиру области/наставне теме која се проверава и усмерени су ка остваривању стандарда ученичких постигнућа за крај основног образовања.

Оцене се уносе у електронски дневник и педагошку свеску.

1.3 Писмене провере у трајању до 15 минута

Односе се на мање делове градива и за циљ имају успешно савладавање и сагледавање ширих тема. Процена треба да садржи препоруку за даље напредовање и корекције у планираном начину рада на часовима. Евиденција се води у педагошкој свесци. По договору са ученицима више оваквих провера може резултирати оценом која се уноси у електронски дневник рада.

2. Критеријум за оцењивње активности и ангажовање на часу

Активност и ангажовање на часу подразумева усмену активност ученика при обради и понављању..., учествовање у току демонстрационих огледа (запажање, извођење закључка...) активност у току извођења лабораторијских вежби (групног рада ученика).

Евиденција о активностима ученика током полугодишта води се у педагошкој свесци наставника. Ученику се дају препоруке за даље напредовање.

На крају квалификационог периода оцена се уноси у електронски дневник рада.

- Оценом 5 оцењује се ученик који показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања (показује иницијативу и заинтересованост на часовима, поставља смислена питања у вези теме, одговара на питања, уочава везе између појмова, тематских целина, хемије и других предмета, решава задатке...)
- Оценом 4 оцењује се ученик који показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања (одговара на постављена питања али не одговара и не поставља питања која се односе на повезивање хемијских појмова)
- Оценом 3 оцењује се ученик који показује делимични степен активности и ангажовања (понекад поставља питања, одговара на позната постављена питања)
- Оценом 2 оцењује се ученик који показује мањи степен активности и ангажовања. (одговара на позната постављена питања када су њему упућена, не поставља питања, прати разговор тек када је опоменут)
- Оценом 1 оцењује се ученик који не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање (не прати о чему се разговара, не одговара на питања током читавог квалификационог периода, не поставља питања)

3. Критеријуми оцењивања лабораторијских вежби, предавања, презентација, истраживачких и пројектних задатака

Оцењивање се изводи на основу унапред договорених правила за рад, обликовање, оригиналности идеја, ангажовања током рада, излагања, повезивање рада са хемијским појмовима и осталим научним дисциплинама и сл.

Оцена може бити самостална и уноси се у електронски дневник или може бити у обухваћена оценом за активност и ангажовање ученика.

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Елементи оцењивања из информатике и рачунарства су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика
- израда домаћих задатака.

СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- тестова;
- практичног рада на рачунару;
- домаћих задатака;
- активности на часу.

Тестови се врше након пређене области, уз ранију најаву а по распореду писаних провера знања.

Када су питању тастови скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

- 85% - 100% одличан (5)
- 70% - 84% врло добар (4)
- 50% - 69% добар (3)
- 30% - 49% довољан (2)
- 0% - 29% недовољан (1)

У зависности од тежине теста дозвољена су одступања од $\pm 5\%$.

ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Подразумева: праћење рада, напредовања, ангажовања и мотивисаности ученика, потом активност на часовима и однос према раду.

Одличан успех – ученик редовно извршава своје школске обавезе, редовно ради домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан, у континуитету показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

Врло добар успех – ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, ради домаће задатке, активан је и мотивисан за рад.

Добар успех – ученик прати наставу, труди се, углавном ради домаће задатке, активан је на часу, али не у континуитету.

Довољан успех – ученик повремено прати наставу и повремено ради домаће задатке и ретко кад је активан на часу.

Недовољан успех - ученик не извршава своје обавезе, нема одговоран однос према раду, не ради домаће задатке, неактиван и незаинтересован на часу.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са циљевима и исходима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа – образовни стандарди за крај обавезног образовања и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

ПЕТИ РАЗРЕД

Тема: ИКТ

| | |
|-------------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | <ul style="list-style-type: none">• разликује хардвер и софтвер• набраја делове хардвера• креира, отвара, чува и премешта датотеке• креира и едитује текст• убацује слику у текст• креира презентацију• самостално и правилно креира документ без иједне грешке |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <ul style="list-style-type: none">• разликује хардвер и софтвер• набраја делове хардвера• креира, отвара, чува и премешта датотеке• креира и едитује текст• убацује слику у текст• -креира презентацију |
| ДОБАР (3) | <ul style="list-style-type: none">• разликује хардвер и софтвер• набраја делове хардвера• креира, отвара, чува и премешта датотеке• - креира и едитује текст |
| ДОВОЉАН (2) | <ul style="list-style-type: none">• разликује хардвер и софтвер• набраја делове хардвера• - прекуцава текст у Word-у |

Тема: ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ

| | |
|-------------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | <ul style="list-style-type: none">• набраја опасности на интернету• описује како рачунар утиче на здравље човека• наводи начине заштите животне средине од ЕЕ отпада• образлаже шта су ауторска права• проналази жељени садржај на интернету• преузима и користи садржај са интернета уз поштовање ауторских права |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <ul style="list-style-type: none">• набраја опасности на интернету• описује како рачунар утиче на здравље човека• наводи начине заштите животне средине од ЕЕ отпада• образлаже шта су ауторска права• проналази жељени садржај на интернету |
| ДОБАР (3) | <ul style="list-style-type: none">• набраја опасности на интернету• описује како рачунар утиче на здравље човека• наводи начине заштите животне средине од ЕЕ отпада• образлаже шта су ауторска права |
| ДОВОЉАН (2) | <ul style="list-style-type: none">• набраја опасности на интернету• описује како рачунар утиче на здравље човека |

Тема: РАЧУНАРСТВО

| | |
|----------------|--|
| ОДЛИЧАН (5) | <ul style="list-style-type: none">• самостално израђује програм• проналази и отклања грешке |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <ul style="list-style-type: none">• сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби• користи математичке операторе |
| ДОБАР (3) | <ul style="list-style-type: none">• потребна помоћ, подстицај, усмеравање при раду• креира једноставан програм |
| ДОВОЉАН (2) | <ul style="list-style-type: none">• задатак у Scratch-у не завршава до краја• има грешке у програму |

Тема: ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКАТ

| | |
|----------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | <ul style="list-style-type: none">• вреднује процес и резултате пројектних активности |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <ul style="list-style-type: none">• креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате |
| ДОБАР (3) | <ul style="list-style-type: none">• користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње |
| ДОВОЉАН (2) | <ul style="list-style-type: none">• сарађује са осталим члановима у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака |

ШЕСТИ РАЗРЕД

Тема: ИКТ

| | |
|----------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | <ul style="list-style-type: none">• креира и едитује текст• врши уметање слике и табеле у текст• уноси податке у табелу• креира дигиталну слику• примењује филтере• самостално и правилно креира мултимедијалну презентацију |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <ul style="list-style-type: none">• креира и едитује текст• врши уметање слике и табеле у текст• уноси податке у табелу• креира дигиталну слику• примењује филтере |
| ДОБАР (3) | <ul style="list-style-type: none">• креира и едитује текст• врши уметање слике и табеле у текст• уноси податке у табелу |
| ДОВОЉАН (2) | <ul style="list-style-type: none">• креира текст• врши уметање слике и табеле у текст |

Тема: ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ

| | |
|-------------------|--|
| ОДЛИЧАН (5) | <ul style="list-style-type: none">• познаје правила за безбедно понашање на интернету• проналази податке на интернету• самостално процењује пронађене информације• преузима и користи садржај уз поштовање ауторских права• објашњава поступак заштите дигиталног садржаја одговарајућом СС лиценцом |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <ul style="list-style-type: none">• познаје правила за безбедно понашање на интернету• проналази податке на интернету• самостално процењује пронађене информације• преузима и користи садржај уз поштовање ауторских права |
| ДОБАР (3) | <ul style="list-style-type: none">• познаје правила за безбедно понашање на интернету• проналази податке на интернету• самостално процењује пронађене информације |
| ДОВОЉАН (2) | <ul style="list-style-type: none">• познаје правила за безбедно понашање на интернету |

Тема: РАЧУНАРСТВО

| | |
|----------------|--|
| ОДЛИЧАН (5) | <ul style="list-style-type: none">• креира програм уз примену математичких израза• креира наредбу за унос вредности у програм• објашњава и примењује одговарајућу програмску структуру• користи нумеричке, текстуалне и једнодимензионалне низове податка• проналази и отклања грешке у програму |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <ul style="list-style-type: none">• креира програм уз примену математичких израза• креира наредбу за унос вредности у програм• објашњава и примењује одговарајућу програмску структуру• користи нумеричке, текстуалне и једнодимензионалне низове податка |
| ДОБАР (3) | <ul style="list-style-type: none">• креира програм уз примену математичких израза• креира наредбу за унос вредности у програм• објашњава и примењује одговарајућу програмску структуру |
| ДОВОЉАН (2) | <ul style="list-style-type: none">• креира једноставан програм уз примену математичких израза |

Тема: ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКАТ

| | |
|----------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | <ul style="list-style-type: none">• вреднује процес и резултате пројектних активности |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <ul style="list-style-type: none">• креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате |
| ДОБАР (3) | <ul style="list-style-type: none">• користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње |
| ДОВОЉАН (2) | <ul style="list-style-type: none">• сарађује са осталим члановима у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака |

СЕДМИ РАЗРЕД

Тема: ИКТ

| | |
|----------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | <ul style="list-style-type: none">• разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста• користи алате за стилско обликовање документа и креира преглед садржаја• објашњава принципе растерске и векторске графике и система приказа боја• креира растерску и векторску слику у изабраном програму• користи алате за уређивање и трансформацију слике• креира gif анимацију• креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <ul style="list-style-type: none">• разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста• користи алате за стилско обликовање документа и креира преглед садржаја• објашњава принципе растерске и векторске графике и система приказа боја• креира растерску и векторску слику у изабраном програму• користи алате за уређивање и трансформацију слике |
| ДОБАР (3) | <ul style="list-style-type: none">• разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста• користи алате за стилско обликовање документа и креира преглед садржаја• објашњава принципе растерске и векторске графике и система приказа боја• креира растерску и векторску слику у изабраном програму |
| ДОВОЉАН (2) | <ul style="list-style-type: none">• разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста• користи алате за стилско обликовање документа и креира преглед садржаја |

Тема: ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ

| | |
|-------------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | <ul style="list-style-type: none">• разликује појмове URL, DNS, IP адреса• објашњава појмове хипер-веза и хипер-текст• креира, форматира и шаље електронску пошту• обавља електронску комуникацију на сигуран начин• штити се од непримереног садржаја и нежељене контаката• сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа• подешава хипер-везе према делу садржаја, другом документу или веб-локацији |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <ul style="list-style-type: none">• разликује појмове URL, DNS, IP адреса• објашњава појмове хипер-веза и хипер-текст• креира, форматира и шаље електронску пошту• обавља електронску комуникацију на сигуран начин• штити се од непримереног садржаја и нежељене контаката• сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа |
| ДОБАР (3) | <ul style="list-style-type: none">• разликује појмове URL, DNS, IP адреса• објашњава појмове хипер-веза и хипер-текст• креира, форматира и шаље електронску пошту• обавља електронску комуникацију на сигуран начин• штити се од непримереног садржаја и нежељене контаката |
| ДОВОЉАН (2) | <ul style="list-style-type: none">• разликује појмове URL, DNS, IP адреса• објашњава појмове хипер-веза и хипер-текст• креира, форматира и шаље електронску пошту |

Тема: РАЧУНАРСТВО

| | |
|----------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | <ul style="list-style-type: none">• исцртава елементе 2D графике• употребљава петље и генератор насумичних бројева за цртање сложенијих облика• планира, описује и примењује решавања једноставног проблема• проналази и отклања грешке у програму |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <ul style="list-style-type: none">• исцртава елементе 2D графике• употребљава петље и генератор насумичних бројева за цртање сложенијих облика• планира, описује и примењује решавања једноставног проблема |
| ДОБАР (3) | <ul style="list-style-type: none">• исцртава елементе 2D графике• употребљава петље и генератор насумичних бројева за цртање сложенијих облика |
| ДОВОЉАН (2) | <ul style="list-style-type: none">• уз помоћ програмске библиотеке исцртава елементе 2D графике уз помоћ наставника |

Тема: ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКАТ

| | |
|----------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | <ul style="list-style-type: none">• вреднује процес и резултате пројектних активности |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <ul style="list-style-type: none">• креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате |
| ДОБАР (3) | <ul style="list-style-type: none">• користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње |
| ДОВОЉАН (2) | <ul style="list-style-type: none">• сарађује са осталим члановима у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака |

ОСМИ РАЗРЕД

Тема: ИКТ

| | |
|-------------------|--|
| ОДЛИЧАН (5) | <ul style="list-style-type: none">• отвара нови радни лист• правилно уноси податке у табелу• разликује типове података• форматира податке према упутству (датум, децимале, време, валута)• примењена тражена функција• форматира ћелије• сортира и филтрира податке по задатом критеријуму• правилно креиран графикон |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <ul style="list-style-type: none">• отвара нови радни лист• правилно уноси податке у табелу• разликује типове података• форматира податке према упутству (датум, децимале, време, валута)• примењена тражена функција• форматира ћелије |
| ДОБАР (3) | <ul style="list-style-type: none">• отвара нови радни лист• правилно уноси податке у табелу• разликује типове података• форматира податке према упутству (датум, децимале, време, валута) |
| ДОВОЉАН (2) | <ul style="list-style-type: none">• отвара нови радни лист• правилно уноси податке у табелу |

Тема: ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ

- ОДЛИЧАН (5)
- препознаје ризик на интернету
 - разуме ризик дељења личних података
 - наводи правила понашања на интернету
 - наводи шта треба урадити да би се заштитили лични подаци
 - објашњава појам отворени подаци
 - образлаже ауторска права
 - објашњава појам вештачке интелигенције и његову примену
 - образлаже која су права детета у дигиталном добу
-

- ВРЛО ДОБАР (4)
- препознаје ризик на интернету
 - разуме ризик дељења личних података
 - наводи правила понашања на интернету
 - наводи шта треба урадити да би се заштитили лични подаци
 - објашњава појам отворени подаци
 - образлаже ауторска права
-

- ДОБАР (3)
- препознаје ризик на интернету
 - разуме ризик дељења личних података
 - наводи правила понашања на интернету
 - наводи шта треба урадити да би се заштитили лични подаци
-

- ДОВОЉАН (2)
- препознаје ризик на интернету
 - разуме ризик дељења личних података

Тема: РАЧУНАРСТВО

- ОДЛИЧАН (5)
- самостално креира низове, табеле и графиконе
 - примењује сортирање и филтрирање
-

- ВРЛО ДОБАР (4)
- исправно пише кôд за одређену функцију
 - графички представља податке
-

- ДОБАР (3)
- креира низове и табеле
 - пише кôд за одређену функцију
-

- ДОВОЉАН (2)
- присећање и израда основних елемената задатка уз помоћ наставника

Тема: ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКАТ

| | |
|----------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | <ul style="list-style-type: none">• вреднује процес и резултате пројектних активности |
| ВРЛО ДОБАР (4) | <ul style="list-style-type: none">• креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате |
| ДОБАР (3) | <ul style="list-style-type: none">• користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње |
| ДОВОЉАН (2) | <ul style="list-style-type: none">• сарађује са осталим члановима у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака |

Техника и технологија

Елементи оцењивања су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- усменог испитивања;
- активности на часу;
- домаћих задатака;
- израде презентација;
- израде графичких радова;
- практичног рада/рада у тиму
- пројектних задатака,
- вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.

УСМЕНО ОДГОВАРАЊЕ

Одличан (5)

- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова;
- бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података;
- формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке;
- решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке;
- континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Врло добар (4)

- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности
- поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја
- делимични повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима
- примењује садржај, углавном без грешке уз давање наставничких примера
- заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу
- самостално уочавање и исправљање грешака
- примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај
- коришћење различитих извора знања уз постицај

Добар (3)

- самостална репродукција наставних садржаја уз мању помоћ наставника
- поседовање способности анализе садржаја
- делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем
- примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставничких примера
- исправљање грешака уз наставничкову помоћ
- слабија активност на часу
- коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци)

Довољан (2)

- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника
- делимично повезивање и репродукција научних садржаја, али без примера
- слабија активност на часу и у усвајању садржаја
- изостаје повезивање садржаја унутар предмета
- чини грешке и не уочава их
- несамосталност у раду, тражење и прихватање помоћи и савета

Недовољан (1)

- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања
- неусвојеност кључних појмова
- непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика
- ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина
- пасивност и незаинтересованост на часу
- недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника

ГРАФИЧКИ РАД

Одличан (5)

- све мере на цртежу одговарају котним бројевима
- сви делови цртежа нацртани су под одговарајућим углом
- котни бројеви су исписани изнад котне линије
- котне и помоћне котне линије су нацртане пуном танком линијом
- котни број је исписан на средини главне котне линије
- удаљеност котне линије од ивице предмета је у складу са правилима техничког цртања
- правилно је примењена размера
- правилно је примењено правило о уписању котних бројева на цртежима нацртаним у размери
- цртеж је уредан, прецизан и прегледан
- на цртежу је јасно видљива разлика између типа линије који је примењен за цртање ивице предмета и помоћних односно главних котних линија
- котна стрелица је нацртана пуном дебелом линијом уз ивицу главне котне линије

Врло добар (4)

- важи све наведено за оцену 5 осим уредности цртежа (виде се трагови коришћења гумице и обрисаних линија)

Добар (3)

- у графичком раду су видљиве до 4 грешке предвиђене за оцену 5

Довољан (2)

- постоји рад на коме се не види ниједно правило техничког цртања или скица
- рад је неуредан или непрегледан

Недовољан (1)

- не постоји урађен графички рад

ПРАКТИЧНИ РАД / РАДУ ТИМУ

Одличан (5)

- Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;
- даје креативне примедбе и предлоге;
- поштује правила рада;
- у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;
- уочава битно и разликује га од небитног;
- зна добро да организује и води рад у групи;
- има високо развијено критичко мишљење.

Врло добар (4)

- мотивисан је и редовно извршава задатке;
- решава проблеме користећи научне садржаје,
- поштује правила рада
- подржава рад групе и потстиче их на рад;
- поуздан, марљив и одговоран;
- презентује тачне податке

Добар (3)

- у подели задатака групе потребна помоћ наставника;
- за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;
- спор и непрецизан у презентацији;
- теже исказује своје мишљење;
- није самосталан, прати друге;
- научено градиво примењује погрешно;
- делимично поштује правила рада.

Довољан (2)

- ради на нивоу присећања;
- у групи почиње да ради на интервенцију наставника;
- задатак не завршава и има грешака;
- површан у раду и поштовању правила;
- углавном је пасиван у групи.

Недовољан (1)

- незаинтересован за рад, омета друге;
- потстицање и помоћ га не мотивишу у раду;
- не поштује правила понашања у групи;
- тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску.

| Оцена | Опис оцене – проценат (бодови) |
|----------------|--------------------------------|
| Одличан (5) | 85-100 % |
| Врло добар (4) | 71-84 % |
| Добар (3) | 55-70 % |
| Довољан (2) | 31-55 % |
| Недовољан (1) | 0-30 % |

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из предмета ликовна култура обавља се полазећи од ученичких способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствено претходно постигнуће, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима и исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање.

Критеријуми оцењивања су дефинисани у односу на врсту, обим и ниво умећа, вештина и усвојених знања прописаних наставним планом и програмом за предмет (разред). На сваком раду оцењује се квалитет линија, грађење облика, односа облика и простор у композицији; познавање технике и материјала. Подразумева се да се у вишим разредима гледа и рачуна све оно што је савладано у претходним разредима и да се то примењује у наредном раду.

5. разред

Креира облике (грађу и тродимензионалност облика) помоћу одговарајућих врста линија, међусобни однос облика – постављање елементарних композиција у којима се види однос величина облика, ритам и кретање; савладаност цртачких, вајарских и колажних техника.

6. разред

Креира материјализацију облика описивањем грађе, текстуре, светлине и боје облика; у којој мери су савладане сликарске, колажне и цртачке технике.

7. разред

Креира просторне композиције у којима се обраћа пажња на пропорционалност (делова композиције у односу на целину и пропорције облика: фигура, архитектуре...) и равнотежу свих елемената композиције; у којој мери су савладане цртачке, сликарске, графичке технике и фотографија.

8. разред

Креира динамику композиције – функционисање елемената композиције (сродност и разноврсност елемената, контраст, јединство и доминантно у композицији; апстраховање облика); у којој мери су савладане цртачке, сликарске, колажне технике и технике савремених медија.

Бројчано оцењивање

одличан (5)

Ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности, ученик који је јединствено, непоновљиво и истражујући применио садржај рада, самостално пратио ликовни садржај рада и богатим се ликовним језиком изразио линијом, бојом, тоном и волуменом.

Ученик који је пратио и применио одређене технике рада (нпр. оловком, темпером, колаж- папиром, графичким техникама) високом спретношћу и доследношћу. добија оцену одличан (5);

врло добар (4)

а) Ученик је применио садржај рада с мање индивидуалног истраживања.

б) Ученик је уз делимичну самосталност пратио ликовни садржај рада и једноставним се ликовним језиком изразио линијом, бојом, тоном, волуменом или га није пратио у целисти.

в) Ученик је пратио и применио одређене технике рада (нпр. оловком, темпером, колаж- папиром, графичким техникама) спретно и доследно ученик који остварује значајан напредак у

савладавању програма предмета у потпуности, добија оцену врло добар (4);

добар (3)

а) Ученик је применио садржај рада без индивидуалног истраживања.

б) Ученик је уз подстицај пратило ликовни садржај рада и штурим се ликовним језиком изразио линијом, бојом, тоном, волуменом те није пратио ликовни садржај рада.

в) Ученик није пратио и применио одређене технике рада (нпр. оловком, темпером, колаж- папиром, графичким техникама) доследно него површно, добија оцену добар (3);

довољан (2)

а) Ученик уопште није истраживао унутар ликовног задатка и ликовне композиције.

б) Ученик ни уз подстицај није пратио ликовни садржај рада и веома штурим се ликовним језиком изразио линијом, бојом, тоном, волуменом.

в) Ученик није пратио нити применио одређене технике рада (нпр. оловком, темпером, колаж- папиром, графичким техникама), ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета, добија оцену довољан (2);

недовољан (1)

а) Ученик није урадио рад, а био је присутан на настави.

б) Ученик одбија да изврши ликовни задатак упркос подстицају од стране наставника.

в) Ученик не жели да ради на часу, ученик који не остварује минимални напредак у савладавању програма предмета, није ангажован ни мало у процесу наставе, добија оцену недовољан (1).

Број оцена у петом разреду је минимум четири оцене у сваком полугодишту, а у шестом, седмом и осмом разреду је минимум две оцене.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Усаглашени принципи оцењивања су:

- 1) уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија;
- 2) објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;
- 3) релевантност оцењивања;
- 4) правичност у оцењивању;
- 5) коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;
- 6) редовност и благовременост у оцењивању;
- 7) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање јесте редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру музичког васпитања, слободних наставних активности, музичке секције, ангажовања на такмичењима, учествовање на школским приредбама, као и праћење владања ученика. Формативне оцене се евидентирају у е-дневнику - активности ученика.

Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног и изборних програма и активности. Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане и евидентирају се у дневнику, а могу бити унете и у педагошку документацију. Почетна основа оцењивања је континуирано праћење сваког ученика и вредновање знања, вештина и ставова помоћу усменог испитивања, радионичарских радова, препознавања слушаних музичких примера, активности на часу.

Чланови актива воде своје педагошке свеске или е-дневник/активности ученика у којима бележе активности и однос ученика према раду на часовима музичке културе:

- редовно доношење потребног прибора за рад на часу;
- редовно присуствовање на часовима;
- учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.;
- достигнут ниво теоријског образовања, музичке писмености, препознавање музичких дела, свирање на Орфовом инструментаријуму.

За ученике који раде по ИОП-у, ради се евалуација након сваког класификационог периода и кориговање планова по потреби.

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева.

Праћење напретка ученика обавља се сукцесивно у току целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине:

- стварање могућности да кроз различите садржаје и облике рада, циљеви и задаци буду у потпуности реализовани;
- развијање способности извођења музике певањем или свирањем;
- развијање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике;
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;
- стицање знања о музици различитих епоха;
- подстицање креативности у свим музичким активностима;
- достигнут ниво теоријског знања.

Тема:

МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ (ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ ПЕСАМА, МУЗИЧКИХ ОДЛОМАКА ИЛИ ДЕЛОВА КОМПОЗИЦИЈА)

| | |
|----------------|--|
| ОДЛИЧАН (5) | Ученик интонативно и ритмички тачно свира или пева, без грешке или са једном до две мале грешке. |
| ВРЛО ДОБАР (4) | Ученик свира или пева са неколико мањих грешака (3- 5) или интонативно добро а ритмички са грешкама. |
| ДОБАР (3) | Ученик свира или пева са више грешака, пола песме или композиције погрешно. |
| ДОВОЉАН (2) | Ученик добро свира само неколико тонова или пева без интонације, неритмично и неразумљиво изговара текста. |
| НЕДОВОЉАН (1) | Ученик није научио и не жели, ни уз помоћ наставника, да пева или свира. |

Тема:

ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ

| | |
|----------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | Ученик зна и разуме основне и сложене елементе музичке писмености као и њихову примену, може да препозна и образложи извођачке саставе, схвата суштину историјско- стилских периода, познаје структуру различитих жанрова као и облике народног стваралаштва. |
| ВРЛО ДОБАР (4) | Ученик зна и разуме све основне и већину сложених елемената музичке писмености као и њихову примену, може да препозна и образложи, уз малу помоћ наставника, извођачке саставе, историјско-стилска раздобља, структуру различитих жанрова, као облике народног стваралаштва. |
| ДОБАР (3) | Ученик познаје осовне елементе музичке писмености, поделу музичких инструмената и гласова, уз помоћ наставника разликује вокалне, вокално- инструменталне и инструменталне саставе као и основне карактеристике и опште појмове одређених епоха, жанрова и народног стваралаштва. |
| ДОВОЉАН (2) | Ученик познаје само неке основне елементе музичке писмености, инструменте и гласове, уз велику помоћ наставника, може да разликује извођачке саставе и само делимично може да наведе основне појмове појединих стилских периода, жанрова и народног стваралаштва. |
| НЕДОВОЉАН (1) | Ученик није научио и не жели, ни уз помоћ наставника, да одговара на питања. |

Тема:

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

| | |
|----------------|--|
| ОДЛИЧАН (5) | Ученик може, на основу опажених одлика музичких елемената, да опише карактер музичког дела, препознаје и разуме различите технике свирања и певања, структуралне елементе дела, као и стилску и жанровску припадност. Може да “открије” фолклорне елементе у уметничкој музици, познаје основне одлике духовне, а разликује и изворну од новокомпоноване музике. |
| ВРЛО ДОБАР (4) | Ученик може, уз малу помоћ наставника, да уочи основне одлике музичких елемената и да на основу њих опише карактер музичког дела. Може да препозна инструменталне и вокалне саставе као и стилску и жанровску припадност. Углавном препознаје карактеристике српске народне музике и елементе стилизације. |
| ДОБАР (3) | Ученик може, уз помоћ наставника, да опише карактер музичког дела, препозна појединачне инструменте и врсте гласова, одреди припадност одређеном жанру и разликује народно од уметничког и духовно од световног музичког стваралаштва. |
| ДОВОЉАН (2) | Уз велику помоћ наставника, ученик препознаје основна темпа и динамику, а приближно одређује и карактер дела. Разликује вокалну од инструменталне музике а световну од духовне. |
| НЕДОВОЉАН (1) | Ученик не жели, ни уз помоћ наставника, да изрази своја запажања и утиске о музичком делу. |

Тема:

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

| | |
|----------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | Ученик може да осмисли ритмичку пратњу или мању музичку целину, да је запише и одсвира, да импровизује или варира дату мелодију или да одабере одговарајућу (од понуђених) за одређену сцену или догађај. Може да осмисли, нацрта и направи музички инструмент. |
| ВРЛО ДОБАР (4) | Ученик може, уз малу помоћ наставника, да осмисли ритмичку пратњу или мању музичку целину, да је запише и одсвира, да делимично импровизује и варира дату мелодију или да одабере одговарајућу (од понуђених) за одређену сцену или догађај. Такође, уз малу помоћ, може да осмисли и направи музички инструмент. |
| ДОБАР (3) | Ученик може, уз помоћ наставника, да импровизује ритмичку пратњу за песму коју зна и да допуни или заврши једноставну мелодијску целину. Може да одабере, од две-три понуђене, одговарајућу мелодију за одређену сцену или догађај, а може и да направи једноставан ритмички инструмент. |
| ДОВОЉАН (2) | Уз велику помоћ наставника, ученик може да импровизује ритмичку пратњу за песму коју зна и да одабере, од две контрасне мелодије, одговарајућу за одређену сцену или догађај. Од понуђеног материјала може да направи једноставан ритмички инструмент. |
| НЕДОВОЉАН (1) | Ученик не жели, ни уз помоћ наставника, да учествује у било какавом музичком “стваралачком чину”. |

5.разред: 2 часа недељно; две оцене у кварталу - 4 оцене у полугодишту.

6.- 8.разред: 1.час недељно; једна оцена у кварталу - 2 оцене у полугодишту.

На оцену из музичке културе позитивно утиче и активно праћење наставних садржаја и редовно доношење прибора, као и активност у изборним предметима, манифестацијама, приредбама, фестивалима, посећивање културних дешавања и лепо понашање.

На оцену из музичке културе негативно утиче и не доношење прибора (музички инструмент, уџбеник, нотна свеска...) и ометање реализације наставних садржаја.

ФИЗИЧКО И
ЗДРАВСТВЕНО
ВАСПИТАЊЕ

На састанку Актива наставника физичког и здравственог васпитања основних школа усаглашени су критеријуми оцењивања на часовима физичког и здравственог васпитања, обавезних физичких активности и усклађени су са принципима оцењивања дефинисаним у Правилнику о оцењивању у основној школи.

Принципи оцењивања, у смислу овог правилника, јесу:

- 1) објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;
- 2) релевантност оцењивања;
- 3) коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;
- 4) правичност у оцењивању;
- 5) редовност и благовременост у оцењивању;
- 6) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;
- 7) уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање јесте редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру физичког и здравственог васпитања, обавезних физичких активности, физичког васпитања и изабраног спорта, активности (пројектне наставе и слободних наставних активности), као и праћење владања ученика. Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника.

Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног и изборних програма и активности. Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане и евидентирају се у дневнику, а могу бити унете и у педагошку документацију.

Почетна основа оцењивања је континуирано праћење сваког ученика и вредновање знања, вештина и ставова помоћу усменог испитивања и практичне провере на крају предметних области.

На нивоу стручних већа установљено је који су подаци о ученику битни за праћење (активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању, приказ комплекса вежби обликовања и достигнут ниво моторичких знања, умења и навика).

Чланови актива воде своје педагошке свеске у којима бележе:

Активности и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:

- вежбање у адекватној спортској опреми;
- редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања и обавезним физичким активностима, физичког васпитања и изабраног спорта;
- учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др;
- приказ усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања, вежби истезања);
- достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика у атлетици, гимнастици, спортским играма и другим активностима које су предвиђене планом и програмом.

За ученике који раде по ИОП-у, ради се евалуација након сваког класификационог периода и кориговање планова по потреби.

Начин праћења напредовања и оцењивања ученика од стране наставника: оријентисано је на исходе. Самооцењивање (самопроцена), оцењивање од стране наставника, самоконтрола и провера ученика помоћу табела датих за проверу способности, праћење и евидентирање ученика за све садржаје у вези са ваннаставним активностима, секцијама и такмичењима (што школских, што клупских, остварених кроз јавне наступе...).

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и постављених образовних захтева. Праћење напретка ученика обавља се сукцесивно у току целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине:

1. стање моторичких способности
2. усвојене здравствено хигијенске навике
3. достигнути ниво савладаности моторних знања
4. однос према раду

Праћење и вредновање моторичких способности врши се на основу савладаности програмског садржаја којим се подстиче развој оних моторичких способности које су за одређени узраст од значаја.

Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања личне и колективне хигијене и познавања здравих навика и стиилова живота.

Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу одређених програмских захтева, узевши у обзир степен напредовања сваког ученика.

Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, доношењу адекватне опреме, учешћа на такмичењима и ваншколским активностима.

При оцењивању физичких способности узима се у обзир ниво личних физичких способности сваког појединца, остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима.

Како би се испоштовале ихдивидуалне способности и прилагодио постојећи план и програм за сваког ученика :

- На почетку школске године потребно је спровести иницијалну проверу моторичких способности као инструмент провере потенцијала ученика.
- На крају школске године, треба спровести истоветне тестове за проверу нивоа напредка /постигнућа ученика.

За процену антропометријских карактеристика и моторичких способности примењује се батерија тестова која обухвата:

- телесну висину и масу (антропометрија),
- трчање 4x10м (брзина),
- претклон у седу (флексибилност),
- скок у даљ из места (експлозивна снага),
- трбушњаци (репетативна снага),
- издржај у згибу (статичка снага),
- шатл ран (издржљивост).

Полигони су саставни део рада на часовима и њима се процењује координација, односно спретност и окретност ученика на основу усвојености одређеног програмског садржаја. Узевши претходно наведено у обзир, оријентационо и условно може се уједначавање критеријума свести по областима на следећи начин:

АТЛЕТИКА

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Разуме потребу познавања ове области у целости и сагледава корист од исте.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје, наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје, наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање. Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

СПОРТСКЕ ИГРЕ (кошарка, рукомет, одбојка, фудбал, бадминтон)

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у целости, показује велико интересовање. Разуме потребу познавања ових области у целости и сагледава корист од исте. Примењује виши ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје, наводи и успешно демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у већој мери, показује одређено интересовање. Разуме потребу познавања ових области у одређеној мери и сагледава корист од исте. Примењује осредњи ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове

области. Разуме потребу познавања ових области у мањој мери, показује одређено интересовање. Разуме потребу познавања ових области у мањој мери и углавном сагледава корист од исте. Примењује осредњи ниво технике, познаје одређени број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у најмањој могућој мери, не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје мали број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ових области и не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје врло мали број правила, не разуме тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других у мањој мери.

СПОРТСКА ГИМНАСТИКА

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целисти, сагледава корист од исте, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје, наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје, наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање. Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И ПЛЕС

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, показује велико интересовање. Одлично изводи кретње у различитим ритмовима. Разуме потребу познавања ове области у целости и сагледава корист од исте.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје, наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање. Углавном успешно изводи кретње у различитим ритмовима. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање. Понекад изводи кретње у различитим ритмовима. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје, наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањојмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање. Ретко успева да изводи кретње у различитим ритмовима. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање. Не уме да изводи кретње у различитим ритмовима. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 5.-8. РАЗРЕДА

Тема:

МОТОРИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

| | |
|----------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | Ученик самостално изводи сложене облике вежби са лакоћом, демонстрира и води општеприпремне вежбе, као и вежбе снаге. |
| ВРЛО ДОБАР (4) | Успешно изводи природне облике кретања и у одређеној мери изводи сложене облике кретања. Правилно самостално изводи комплекс општеприпремних вежби. |
| ДОБАР (3) | Ученик уме правилно да изведе једноставне вежбе и упознат је са општеприпремним вежбама. Уз помоћ наставника успева да изведе цео комплекс општеприпремних вежби. |
| ДОВОЉАН (2) | Ученик тешко изводи једноставне вежбе. Не зна да прикаже општеприпремне вежбе и вежбе снаге. |

Тема:

МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ

ОДЛИЧАН (5)

Ученик показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања, у потпуности самостално, без помоћи наставника испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и у већини захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, уз веома висок степен ангажовања.

ВРЛО ДОБАР (4)

Ученик показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, уз мању помоћ наставника или самостално испуњава захтеве који су утврђени и на основном и на средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа.

ДОБАР (3)

Ученик показује делимични степен активности и ангажовања, уз малу помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени и на основном и већим делом на средњем нивоу стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа.

ДОВОЉАН (2)

Ученик показује мали степен активности и ангажовања, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа.

Тема:

ТЕОРИЈСКА ЗНАЊА

| | |
|----------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | Ученик показује изузетно велики степен знања и разумевања у области физичке културе, упражњава физички активност самостално уз поштовање свих принципа вежбања, примењује правила одеђених спортских игара и учествује у суђењу, схвата значај физичке активности као и њену корелацију са другим областима живота. |
| ВРЛО ДОБАР (4) | Ученик је усвојио знање у области физичке културе, примењује принципе вежбања, примењује правила одређене спортске гране и дисциплине приликом вежбања, разуме важност физичке активности у свакодневном животу и раду. |
| ДОБАР (3) | Ученик препознаје значајне појмове и чињенице у области физичке културе, као и принципе вежбања, зна основна правила одређене спортске гране или дисциплине, разуме значај вежбања у свакодневном животу и раду. |
| ДОВОЉАН (2) | Ученик показује мали степен знања из области физичке културе, слабо повезује битне чињенице за успешно и самостално вежбање, тешко примењује правила приликом примене одређене спортске дисциплине, слабо уочава и разуме значај физичке активности у свакодневном животу и раду. |

Тема:

ОДНОС ПРЕМА РАДУ, ПОШТОВАЊЕ ХИГИЈЕНСКИХ МЕРА

| | |
|----------------|---|
| ОДЛИЧАН (5) | Ученик је редован на часу, показује изузетан степен интересовања за рад, развија колективни дух и сарадњу са другарима, учествује у свим активностима, помаже и асистира наставнику, учествује у вананаставним активностима и такмичењима. |
| ВРЛО ДОБАР (4) | Ученик ради редовно на часу, активно сарађује са другарима, показује степен интересовања за рад на часу, носи редовно опрему. |
| ДОБАР (3) | Ученик ради на часу, углавном изостаје уз оправдање, сарађује са другарима, показује степен залагања и интересовања на часу, поштује хигијенске мере и доноси опрему. |
| ДОВОЉАН (2) | Ученик ретко ради на часовима, без лекарског оправдања или оправдања родитеља налази разлоге да не ради, незаинтересовано учествује у раду, слабо комуницира са друговима, ретко поштује хигијенске норме и повремено доноси адекватну опрему на час. |

HEMACHKI JEZIK

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са исходима, циљевима и задацима прописаним Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа за немачки језик и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

ПЕТИ - ОСМИ РАЗРЕД

Оцењивањем ученика од петог до осмог разреда обухваћени су следећи елементи:

- Разумевање (писаног/слушаног садржаја)
- Говорне способности
- Способности писменог изражавања
- Језичке законитости – граматика

РАЗУМЕВАЊЕ

Одличан 5- ученик у потпуности разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама.

Врло добар 4- ученик разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја.

Добар 3 – ученик разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати, у довољној мери разуме писани и слушани текст уз подршку наставника.

Довољан 2 - има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, у малој мери схвата уз објашњења и поједностављења писану и говорну материју.

Недовољан 1 - не разуме усмена излагања ни уз помоћ наставника, ни одслушани ни написани садржај.

ГОВОРНЕ СПОСОБНОСТИ

Одличан 5 – ученик самостално и без оклевања изражава своје мисли, активан је у разговору, правилним изговором течно изговара реченице и нема већих граматичких грешака.

Врло добар 4 - ученик говори правилно, али се изражава са мањим граматичким грешкама које не утичу на разумевање смисла реченице; понекад користи реч или фразу која је неадекватна и погрешно је изговора.

Добар 3 - ученик може да комуницира, има скроман речник, смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи, али је разумљив. Ученик има делимичних тешкоћа у читању, изговору и интонацији.

Довољан 2- ученик прави велике и честе грешке у разговору и изговору што отежава оно што жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а свој оскудни речник користи полако и са много оклевања упркос великој помоћи наставника.

Недовољан 1 - ученик не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, има потешкоћа у читању, изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре, тако да је смисао изреченог нејасан и неразумљив.

СПОСОБНОСТИ ПИСМЕНОГ ИЗРАЖАВАЊА

Одличан 5- ученик може у писаној форми да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; редовно извршава све писане домаће задатке, има добру технику решавања тестова и успешан је у томе.

Врло добар 4 - ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; готово редовно има све писане домаће задатке; има врло добар резултат на тесту и проверама знања.

Добар 3 - ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писаним путем и прави честе и веће правописне и граматичке грешке; делимично ради домаће задатке; углавном остварује просечан резултат на тесту и проверама знања.

Довољан 2 - ученик није способен самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке; нередовно ради домаће задатке; постиже минималан успех на тестовима и проверама знања.

Недовољан 1- прави велике грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима, не ради домаће задатке готово уопште, не постиже минималан број бодова на тесту и проверама знања.

ЈЕЗИЧКЕ ЗАКОНИТОСТИ - ГРАМАТИКА

Одличан 5 - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у датом језичком контексту.

Врло добар 4 - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке.

Добар 3 - ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке.

Довољан 2- ученик препознаје граматичка правила и повремено их минимално примењује.

Недовољан 1-ученик не препознаје граматичка правила нити уме да их примењује.

Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано и врши се:

- 1) Писаним путем
- 2) Усменим путем
- 3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака/пројектних активности

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Ученици 5-8. разреда имају 1 писмени задатак по полугодишту и најмање 1 писану проверу уз претходну најаву садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за сваки разред на званичној интернет страни школе. Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност одељењског већа.

Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

- 90-100% оцена одличан (5)
- 70-89% оцена врло добар (4)
- 50-69% оцена добар (3)
- 30-49% оцена довољан (2)
- до 29% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

2) Оцена добијена усменим путем се формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) – Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће изузетке од правила. У стању је да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Правилно и самостално изражајно чита. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. У потпуности показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

Врло добар (4) – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. У стању је да уз мању помоћ наставника успешно искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. У великој мери правилно и самостално изражајно чита. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.

У великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

Добар (3) – Ученик већим делом разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставнија језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. У довољној мери правилно чита. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.

Довољан (2) – Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђене основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Чита делимично правилно и уз помоћ наставника. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.

Недовољан (1) – Ученик не препознаје нити разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Активност се бележи у дневнику и педагошкој документацији наставника.

Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист.

Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1).

Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик, коме је потребна додатна подршка у образовању услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета, тешкоћа у учењу, ризика од раног напуштања школовања и других разлога, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености циљева и исхода дефинисаних планом индивидуализације и ИОП-ом.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.